

Reclame
Diccionario de los argentinos

Sesenta días después de la movilización y los asesinatos que terminaron con el gobierno de De la Rúa se agudiza el conflicto social. En el sur protestaron ayer los petroleros y hoy la Capital albergará cacerolazos y piqueteros

Dos meses de cacerolas

Páginas/4 a 8

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 20 de febrero de 2002 - Año 15 - Nº 4759
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23
Opcional Revista con CD Los Chalchaleros: $6

Primera apertura importante para los depósitos acorralados: se facilita la cancelación de los créditos y la venta de inmuebles y autos nuevos

Páginas/2/3

- Se autoriza el endoso de los plazos fijos a terceros para cancelar deudas.
- Quien venda a cambio de un plazo fijo podrá disponer de él a través de cheques o tarjetas.
- El dólar cerró a 2,20. Afirmación oficial: "Antes de dolarizar nos vamos"

UN AGUJERO EN EL CORRALITO

INCOGNITO

Al habitué del Jockey Club el recién llegado le llamó la atención. Ese hombre bajito, de porte arrogante, prolijamente afeitado, le sonaba conocido. Pero no lograba ubicarlo. Después de un par de minutos, lo consiguió. El socio que acababa de cruzar la puerta no era otro que Rodolfo Barra, quien, tras un par de escraches en la vía pública, optó por pasar por la peluquería a raparse pelo, mostachos y barba y lograr así un modesto incógnito.

Fotomontaje: SAM





Ex ministro Roque Fernández y ex presidente del BCRA Pedro Pou, dos glorias del CEMA.
El tándem que conduce la crucial Superintendencia de Bancos está formado por sus seguidores.

Pou ya no está, pero sus amigos crecen en el BCRA

Por Julio Nudler

"El problema que tenemos es que el Banco Central está copado por la línea (los funcionarios de carrera) y a la línea la controla la gente del CEMA", gimió entre cuatro paredes Jorge Remes Lenicov cuando estalló el escándalo que desembocaría en la renuncia de Roque Maccarone. Más allá de lo que verdaderamente sucedió en esa ocasión, Remes expresó entonces ante varios testigos políticos sus reparos ideológicos respecto del bunker ultraliberal del que surgieron economistas como Roque Fernández, Pedro Pou y Carlos Rodríguez. Por eso causó sorpresa que avalase la designación de Alejandro Guillermo Henke como director del Banco Central y vicesuperintendente de Entidades Financieras y Cambiarias, tratándose de un graduado en Finanzas y en Dirección de Empresas de la Ucema (Universidad del Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina), donde está cursando el doctorado en Economía. Allí mismo cumplió funciones entre 1995 y 1996. En concreto, cuando se cierne un nuevo proceso de reestructuración bancaria, un organismo clave como la superintendencia es conducido por dos hombres muy próximos a Pou: Guillermo Lesniewier y Henke. En cuanto a Mario Blejer, presidente del Central, si bien no ha tenido vinculación con el CEMA, se formó en la Universidad de Chicago, al igual que Fernández y Rodríguez.

Henke, ingeniero electrónico y campeón argentino de remo en las especialidades dos largos sin timonel, cuatro largos con timonel y ocho largos, y socio del Deutsches Klub, había llegado al tope del organigrama no político del BCRA al ejercer la subgerencia general de Regulación y Régimen Informativo. De él dependía la gerencia principal de Normas, dirigida por otro hombre del CEMA, José Rutman, quien firma las circulares del instituto emisor. Entre los funcionarios que habría tenido in mente Remes al fustigar el dominio de los cemáticos también debía figurar Verónica Balzarotti, que detenta

> Remes se quejó de que el Banco Central está dominado por gente del CEMA, pero ahora avaló la promoción de uno de ellos a un puesto estratégico.

la gerencia de Investigación y Planificación Normativa y como tal dependía de Henke.

Remes formuló su queja contra el Central durante el escándalo que estalló cuando el organismo emitió una circular por la cual los deudores de créditos grandes en dólares –superiores a los topes que se habían establecido, entre ellos el de hipotecas de cien mil dólares– deberían cancelarlos, no 1 a 1 ni al dólar oficial de $1,40, sino al libre. Aunque en el BCRA aseguran que el ministro dio su acuerdo a esa medida, luego Economía responsabilizó a Maccarone por la norma, rápidamente sustituida por otra que pesificó esas deudas grandes a 1,40, para aplacar el cacerolazo de los deudores y la presión de los lobbies. Finalmente, como se sabe, todo terminó en una pesificación uno a uno, y Blejer pasó de vice a presidente.

Junto con la promoción de Henke al directorio, que aún debe ser homologada por el Parlamento, se conoció la designación del justicialista Aldo Pignanelli como vicepresidente, coincidencia que parece responder a la ley de las compensaciones. Pignanelli, con un perfil relativamente alto, y el radical Augusto Magliano, practicando éste el silencio de radio, son los dos directores críticos. De todas formas, y a pesar de las desavenencias, en el directorio tratan todos de abroquelarse detrás del consenso, unidos en realidad por el espanto, representado éste por las causas judiciales que pueden caerles encima por las decisiones que tomen o dejen de tomar en relación a varios bancos tambaleantes.

En cuanto a las dotes profesionales de Henke, y en general de la cúpula del BCRA y de la superintendencia, se les reprocha la falta de experiencia en banca. "Ni Henke ni ningún otro –remarcó una fuente– dieron jamás un crédito. No conocen el negocio por dentro. Son gente capaz, pero cuando van a un banco no saben qué mirar." Seguro que hasta se olvidan de llevar la cacerola.

EL GOBIERNO CONTRA LA DOLARIZACION

"La pelea es muy difícil"

El Gobierno salió a enfrentar al lobby pro dolarización, que tiene de vocero a Carlos Menem, con una definición contundente: antes de decidir esa estrategia, Eduardo Duhalde se va de la Casa Rosada. Así lo afirmó su vocero, Eduardo Amadeo, quien aseguró que "este artificio de la dolarización oculta un interés ideológico o político" que, si debe adoptarlo, "el Gobierno se va porque es el fin del crecimiento".

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, también salió al cruce de la dolarización. "Nosotros observamos que no constituye per se una solución para la Argentina", afirmó, para concluir que la dolarización "implica un congelamiento en la estructura de precios relativos de la Argentina y definitivamente esto exige condiciones del desarrollo económico en función de incentivos a los sectores".

Por su parte, Amadeo indicó que "el fundamentalismo siempre pone sus deseos por encima de la realidad. Esta pelea que tenemos es muy difícil, es la más compleja de todas, la otra es mágica, de un día para otro todos somos felices con un dólar en el bolsillo".

LOS PLAZOS FIJOS SE PODRAN

Inmuebles y

El Gobierno decidió ayer destrabar el corralito para la compra de inmuebles, autos y otros bienes registrables con plazos fijos. La novedad es que las nuevas normas del Banco Central otorgan incentivos al vendedor a realizar la operación, porque podrá acreditar el importe del plazo fijo que reciba en caja de ahorro o cuenta corriente, y disponer de él mediante cheques o tarjeta. Para efectuar esta clase de compra con los certificados emitidos por los bancos habrá tiempo hasta el 15 de abril. Los certificados de plazos fijos, además de fraccionarse, podrán ser endosados a terceros. Y destinados a la cancelación de créditos. La tranquera del corralito que aflojó el Gobierno abre múltiples posibilidades de zafar de la prisión bancaria, e incluso hasta de salir corriendo hacia el dólar billete.

> El Gobierno decidió destrabar el corralito para la compra de inmuebles, autos y otros bienes registrables. Quien reciba un plazo fijo podrá depositarlo y disponer de él mediante cheques o tarjeta. El gran riesgo es que se acelere la fuga hacia el dólar y tambaleen bancos.

Según la comunicación emitida anoche por el Banco Central, el corralito quedará redefinido de la siguiente manera:

◆ Los titulares de depósitos reprogramados en pesos o en dólares podrán requerir al banco la emisión de certificados, por el importe total o parcial de cada vencimiento del plazo fijo reprogramado. Por ejemplo, un plazo fijo de 100.000 dólares –pesificado en 140.000 pesos–, para ser devuelto a partir de septiembre de 2003 en 24 cuotas. El titular podrá solicitar 24 certificados por el valor total de cada cuota, o, por ejemplo, 48 certificados con la mitad del monto de cada cuota.

◆ Estos certificados podrán ser endosados a un tercero, sin que medie ninguna operación de compra–venta.

◆ Una primera aplicación de los certificados –para el titular o receptor del endoso– es la cancelación total o parcial de deudas (excepto saldos de tarjetas de crédito) contraídas hasta el 5 de enero pasado, siempre que correspondan a la misma entidad del depósito.

> **Rueda:** ***"Las concesionarias podrán depositar esos certificados y girar contra ellos cheques para pagar los autos a las terminales automotrices".***

◆ Con los certificados en mano, su titular o el beneficiario de un endoso, también podrá comprar un inmueble, autos cero kilómetro o maquinaria agrícola, vial e industrial.

◆ El vendedor que reciba los certificados tendrá tres opciones:

a) Mantenerlos como depósito en la entidad receptora según la reprogramación que contengan.

a) Aplicarlos a la cancelación de deudas contraídas hasta el 5 de enero pasado.

c) Acreditar el importe en cuentas a la vista (cuenta corriente o caja de ahorro), siempre que el titular original y eventuales endosantes sean personas físicas.

En este último caso el depósito se desafecta de la reprogramación y está disponible íntegramente, siempre mediante cheques, no en efectivo.

Opciones

La posibilidad de que el receptor de los certificados en pago de un bien registrable pueda depositarlo en una cuenta a la vista, y disponer de él inmediatamente a través de cheques, destrabará las operaciones inmobiliarias y la venta de autos. La clave está en que el plazo fijo se convertirá en un cheque, y ya no importará los plazos de vencimiento establecidos por la reprogramación.

En el caso de los autos, por caso, las concesionarias depositarán esos certificados y girar contra ellos cheques para pagar los autos a las terminales automotrices.

En el caso de los inmuebles, si la venta la realiza un particular quedará atrapado con certificados de plazo fijo. Pero esos certificados estarán en su caja de ahorro o cuenta corriente, con lo cual se le abrirán muchas opciones hasta ahora restringidas por los montos que se manejaban en cuentas a la vista. Por ejemplo:

◆ Comprar otros inmuebles, o bienes registrables, directamente con un cheque personal.

◆ Ir a una cueva de la city, o a algunas casas de cambio "respetables", y comprar dólares con cheques, una operación que supuestamente está prohibida por el Banco Central, pero como nadie la controla, se estuvo realizando normalmente en la última semana. El precio del dólar con cheque es alrededor de 20

AYER HUBO 7000

Catarata de

La Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal "no dictó ninguna resolución modificando los plazos legales para la presentación de amparos" contra el corralito bancario. Existe controversia sobre los tiempos para presentar amparos por el decreto que ratificó el corralito. Según una de las interpretaciones más difundidas, el plazo vencería quince días hábiles después de su dictado, período que se cumpliría el próximo jueves 21, aunque hay otras que indican que ese tope se cumpliría el 26.

USAR PARA COMPRAR ALGUNOS BIENES Y CANCELAR DEUDAS

autos en línea de largada

AFP



Protesta de acreedores

Los acreedores hipotecarios no bancarios reclamaron anoche frente al Ministerio de Economía la pesificación de sus ahorros a una paridad de 1,40 peso por dólar, igual que los depósitos en el sistema financiero. Los acreedores, quienes aseguraron haber acordado una entrevista con el viceministro de Economía, Jorge Todesca, que finalmente no se concretó, manifestaron ruidosamente frente al Palacio de Hacienda ante un importante operativo de seguridad, mientras –según adujeron– esperaban los resultados del encuentro para el que ingresaron cuatro delegados. Fuentes del Ministerio de Economía informaron que los manifestantes no fueron recibidos por el viceministro Todesca y luego de una hora los delegados de los acreedores informaron que la entrevista no llegó a buenos términos, con lo que dieron por terminada la movilización.

a 30 centavos superior a la compra con pesos billete.

◆ Comprar pesos billete, patacones u otros bonos, con cheques, una operación habitual en las principales casas de cambio.

Deudas

Un negocio aparte florecerá a partir de la posibilidad de cancelar deudas bancarias con los plazos fijos de un mismo banco. Por ejemplo, para el deudor de un banco A, le convendrá encontrar a un depositante del banco A que esté dispuesto a endosarle su plazo fijo en "dólares 1,4", con el cual podrá cancelar su crédito 1 a 1. Y mucho mejor si el deudor del banco A es depositante de un banco B, del cual el depositante del banco A es deudor. Aunque suene un juego de palabras, entonces les convendrá intercambiar certificados de depósito. Y de hecho ya existen "agencias" en marcha para encontrar las puntas del negocio.

Salida: ***En cuevas de la city, o en algunas casas de cambio "respetables", se compran dólares con cheques, sólo entre 20 y 30 centavos más caro.***

Lo que sí no podrá hacer quien reciba un endoso es depositar el certificado en su caja de ahorro o cuenta corriente. Porque así rompería la magia que imaginan en Economía llegará a reactivar la economía: a riesgo de que las nuevas medidas aceleren la fuga del corralito, que los fugitivos produzcan antes una operación de compra-venta de un auto, una casa o una máquina.

El nuevo esquema que anunció ayer el Banco Central supone, además, que habrá definitivamente bancos que bajarán la persiana, o serán absorbidos por otros, tal vez estatales. El motivo es que quienes reciban certificados de bancos señalados como frágiles como pago, seguramente los depositarán en otros bancos, cosa que estará permitida. Y, entonces, se incrementará la sangría y la debilidad de los que hoy tambalean, aún dentro del corralito.

EL DOLAR TERMINO A 2,2 PESOS

Despacito, despacito

En silencio, como si quisiera pasar desapercibido, el dólar va subiendo día a día unos escaloncitos. Ayer terminó a 2,20 pesos ante la ausencia de los exportadores liquidando divisas en la plaza, y a una participación cada vez más activa de los importadores. Ante la suba del billete verde, las acciones acompañaron ese repunte, al ganar las líderes 1,3 por ciento. Aunque ya pasó de moda, resulta injusto olvidarse del famoso índice riesgo país en una jornada que quebró para abajo la barrera de los 4000 puntos: cerró en 3991.

"En el fondo, todos están esperando que el Banco Central salga a vender para bajar la cotización de los dos pesos", señaló un cambista. "Como es ya costumbre, la Bolsa siguió al dólar. De esa forma registró una nueva suba", indicó el financista Alejandro Loizaga. Al contabilizar su tercera alza consecutiva, el índice del Mercado de Valores ganó 5,1 por ciento en dos ruedas y 23,4 por ciento desde fines de diciembre. En cambio, perdió 9,95 por ciento en lo que va del febrero. El balance de la sesión arrojó 22 subas. Las más relevantes fueron las de Renault (11,7 por ciento) y le siguieron Irsa, 6,5; Pérez Companc, 3,4; y Acindar, 3,2 por ciento. Las únicas empresas líderes que cerraron con signos negativos fueron Telecom, 2,5; Repsol, 2,1; Grupo Financiero Galicia, 2,0; e Indupa, 1,2 por ciento. En el extremo opuesto, se ubicaron nueve papeles. Las caídas más marcadas fueron las de Cresud (5,3 por ciento), Bansud (4,8) y Minetti (4,2)

"Dicen que los títulos públicos tocaron 'un piso' hace un par de semana. Por eso algunos inversores salieron a especular con estos activos", explicó un agente de la city. El volumen de transacciones fue reducido. Las acciones sumaron 19,4 millones de pesos. En renta fija, se movilizaron 11,4 millones. El call money, cada vez menos operado, mostró una leve retroceso; se pactó entre 38 y 42 por ciento en pesos. Los negocios en la Bolsa de Comercio volvieron a demostrar hoy que las acciones siguen siendo el método de cobertura preferido por los inversores ante la depreciación del peso.

PRESENTACIONES SOLO EN LA CAPITAL

amparos en la Justicia

Lo concreto es que un vocero de la Cámara del fuero, donde hoy fueron recibidos alrededor de 7000 amparos, aseguró que "los quince días se deben contar desde que el particular fue afectado por la norma que le impide extraer su dinero". Por ejemplo, contar desde el momento de vencimiento de un plazo fijo. Como los plazos fijos "vencen en fechas distintas, cada uno tendrá un límite para presentar un amparo", agregó.

En tanto, la Justicia en lo Contencioso Administrativo Federal tuvo que suspender ayer las sentencias en juicios ordinarios ante el colapso provocado por miles de amparos presentados contra el "corralito". En los tribunales de todo el país –pero especialmente en los de la Capital– siguieron recibiendo ayer una lluvia de presentaciones "anticorralito". Por eso, la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal porteña resolvió suspender el dictado de sentencias en juicios ordinarios ante la avalancha provocada por las acciones de amparo. A raíz del constante desfile de escritos en el fuero Contencioso Administrativo, la Corte Suprema decidió destinar 24 empleados de su planta para colaborar.

OPINION

Por Julio Nudler

Maldita casa, maldito auto

Usted tenía un plazo fijo en dólares? Como sabrá, ya no lo tiene. Pero ahora le daremos una buena noticia, la primera que recibe desde el 3 de diciembre, o desde hace mucho más. La feliz novedad es que finalmente podrá utilizar el dinero que le fue secuestrado para comprar aquello que no tenía la menor intención de comprar: una casita, un luminoso departamento, un coche metalizado o una rugiente moto. Si usted viviera en un país normal, esos bienes serían su sueño de materialista. Pero en la Argentina sus fantasías son mucho menos placenteras. De noche sueña que lo despiden, o que si no le rebajan el sueldo, o lo suspenden sine die, o le pagan tarde y nunca, o le liquidan el sueldo en patacones mal entintados. Por ende, lo que le brinda una dádiva de seguridad es el ahorro líquido, la plata que le sirva para tirar unos meses si sus pesadillas se tornan torva realidad. ¿Para qué diablos quiere hoy una vivienda, un cero kilómetro? ¿Cómo pagaría el inmobiliario, las expensas, el ABL, los seguros, la patente? ¿Y la nafta? Pero a la ocasión la pintan calva. Si no aprovecha esta oportunidad de disfrazarse de feliz adquirente de casa nueva o auto en rodaje, lo que retiene es un depósito virtual, atado con alambre a un cronograma incierto, en una moneda cuyo valor puede escurrirse y en un banco al que hordas enfurecidas atacan todos los días. ¿Dónde estará guardado su pobre plazo fijo, fruto de tantos afanes insensatos y del siniestro candor de no haberse dado cuenta de que todo se iba al demonio? Quienquiera se haya robado su dinero, sean los banqueros o los políticos, ¿lo tendrán al menos resguardado, protegido por chapas suficientemente gruesas? ¿O estará allí nomás, a tiro de piedra, a golpe de porra? Usted nunca pensó que podría dolerle tanto comprar una propiedad o un último modelo, pero quizás abrigue escrúpulos infundados. Nadie puede asegurarle que se arrepentirá, aunque tampoco hallará quien le garantice lo contrario. Es el riesgo capitalista del que tanto se habla, y que en la Argentina suele no ser asumido por los capitalistas sino por quienes no son ni tienen la menor posibilidad –y tal vez ni siquiera el deseo– de serlo. Es la hora de apostar por el país, de convertir su certificado en ladrillos o caballos de fuerza. Aunque a usted a la postre no le sirvan de nada y termine sufriendo una licuación mucho peor de aquélla de la que haya querido escapar, habrá constructoras, inmobiliarias y agencias que se beneficiarán con su acto, volviendo a poner en marcha los oxidados engranajes de la economía. Huyendo del corralito tal vez quede atrapado en ellos, pero no olvide que este sistema es carnívoro. Necesita devorar.

En todo el país confluirán, unidos o en paralelo, los reclamos por trabajo y un seguro de empleo, el recuerdo de los muertos, la protesta por el corralito y el pedido de duplicación del presupuesto social.

Bernardino Avila



Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete, dos de los dirigentes que convocaron para hoy.

Muchas canciones, pero una sola protesta a sesenta días de la masacre

Por Laura Vales

Buenos Aires tendrá hoy un día marcado por la protesta. En el segundo aniversario del 20 de diciembre las asambleas de vecinos autoconvocados, las organizaciones de desocupados, los ahorristas pesificados y los organismos de derechos humanos protagonizarán (en algunos casos juntos y otras por separado) una jornada de lucha que arrancará temprano en la mañana con cortes de ruta y movilizaciones frente a las empresas privatizadas, tendrá un abrazo al Congreso pasado el mediodía y terminará por la noche en un nuevo cacerolazo y marcha a la Plaza de Mayo.

En el día de movilización hay dos objetivos compartidos por todo el amplio abanico del conflicto social: recordar a los muertos por la represión y rechazar el presupuesto 2002. Junto a estos puntos los diferentes sectores elevan otros reclamos, como el "que se vayan todos" de las asambleas barriales, la creación de un seguro de empleo y formación del Frente Nacional contra la Pobreza, la duplicación del presupuesto social que quieren los desocupados, la devolución de los ahorros que piden los afectados por el corralito, la renuncia de la Corte Suprema del que no queda afuera casi nadie.

Aunque la jornada de protesta tiene carácter nacional y habrá marchas, cortes y cacerolazos anunciados en todo el país (ver aparte), se sentirá especialmente en la Ciudad de Buenos Aires. La primera movilización comenzará a las diez de la mañana, cuando el Bloque Nacional Piquetero se concentre en Avenida de Mayo y la 9 de Julio para marchar hasta la sede de Repsol-YPF, en Diagonal Norte y Maipú.

Los piqueteros del Bloque (el Polo Obrero del Partido ídem, el Movimiento Territorial de Liberación del PC, el Teresa Rodríguez de Roberto Martino, el Sin Trabajo del MST) se quedarán frente a las oficinas de Repsol hasta avanzada la tarde. Exigen a la empresa que destine parte de sus superganancias a generar puestos de trabajo estables y que la empresa se nacionalice. Luego marcharán a la Plaza de Mayo para esperar la llegada de las asambleas barriales y sumarse al cacerolazo nacional.

A las 10 de la mañana también comenzarán los cortes de ruta a lo largo del conurbano y en el interior, pero la fuerza estará puesta más en las marchas que en los piquetes. En el Gobierno, donde hay un clima de preocupación por la superposición de movilizaciones, el secretario de Seguridad Juan José Alvarez dejó trascender su molestia con las declaraciones de Eduardo Amadeo ("si esto sigue así vamos a tener que reprimir", amenazó por la mañana el vocero) e insistió en que su criterio es evitar la violencia: "Se va a reforzar el sistema de seguridad igual que todos los viernes y vamos a dejar que la gente se manifieste como se tenga que manifestar", prometió anoche.

Uno de los puntos críticos es qué va a pasar con los accesos a la Capital. En las organizaciones de desocupados no había un clima favorable a cortarlos; el punto es especialmente conflictivo porque en la Casa Rosada hay quienes advierten que no están dispuestos a pasar por otro día de caos como el que se generó hace diez días con los cortes en Dock Sud.

A las dos de la tarde se hará el abrazo al Congreso Nacional. Convocado por la Central de Trabajadores Argentinos y el Frente Nacional Contra la Pobreza, del abrazo participarán los desocupados de la Federación de Tierra y Vivienda encabezada por Luis D'Elía y los de la Corriente Clasista y Combativa de Juan Carlos Alderete, es decir el otro sector en que se partieron los desocupados. El movimiento que lidera Raúl Castells, que no se encolumnó tras ninguno de los dos sectores, irá a la tarde al Congreso y a la noche a la Plaza de Mayo. Del abrazo también formarán parte los estatales de ATE, los docentes, los judiciales y organizaciones sociales. La idea es rechazar con este acto el presupuesto 2002, al que los convocantes cuestionan por considerar que "legaliza la política de ajuste y no promueve solución alguna a la desocupación, la pobreza y la exclusión".

A la misma hora del abrazo al Congreso, los ahorristas que se oponen a la pesificación volverán a marchar por el microcentro para escrachar a los bancos. Y algunas asambleas barriales, como las de Parque Avellaneda y Liniers, harán lo mismo frente a sucursales de Edesur y Metrogas antes de sumarse al cacerolazo.

La protesta de los autoconvocados empezará a escucharse a las ocho. Las asambleas decidieron mudar a hoy su tradicional cacerolazo de los viernes, para recordar el 20 de diciembre. Los vecinos esperan cerrar los dos meses de cacerolazos con una concentración nutrida; aunque la mayor parte de las asambleas barriales ya definió marchar a la Casa Rosada muchas otras, temerosas de que se generen episodios de violencia, lo decidirán sobre la marcha, de acuerdo al clima que exista a esa altura de la noche.

Todas las protestas todas

En la Capital

◆ **Movilización y abrazo al Congreso:** de la CTA, el Frenapo, los desocupados de La Matanza encabezados por Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete, los estatales, docentes y judiciales, a las 14, previa concentración en Belgrano y Entre Ríos. A las 15 llegarán los jubilados con su movilización de todos los miércoles. El Movimiento de desocupados de Raúl Castells también marchará frente al Parlamento.

◆ **Concentración frente a Repsol–YPF:** del Bloque Nacional Piquetero que marchará de Avenida de Mayo y 9 de julio a las 10 de la mañana para manifestarse frente a las oficinas de la petrolera. Los piqueteros permanecerán en el centro hasta la noche.

◆ **Cacerolazo y movilización a Plaza de Mayo:** confluirán desde las 20 distintos sectores: asambleas barriales, el Bloque Nacional Piquetero, organismos de derechos humanos y partidos de izquierda.

◆ **Corte en Puente Saavedra:** a las 10.30 de la mañana. De la Corriente, ATE y la Asamblea de vecinos de Olivos.

En el conurbano

◆ **Morón:** corte en la autopista frente al Hospital Posadas de la CCC, la CTA y los trabajadores del hospital a las 11 a las 13.

◆ **Puente La Noria:** corte desde media mañana.

◆ **Florencio Varela:** Corte en la ruta 36 y Bosques a partir de las 10.

◆ **Berazategui:** olla popular en avenida 14 y la barrera, desde las 10.

En las provincias

Jujuy: la Corriente Clasista y Combativa anunció 20 cortes de ruta en el interior de la provincia. Afectará a localidades como San Pedro, Libertador San Martín, La Esperaza y Tilcara.

Salta: marcha al centro de la Capital convocada por la Multisectorial salteña.

Tucumán: se anticiparon por lo menos seis cortes de la CCC desde las 8 de la mañana hasta el mediodía, en las localidades de Lamadrid, Alberdi, Aguilares, La Cocha, Santa Lucía y Ranchillos.

Neuquén: cortes y ollas populares en Cutral Co y Centenario, por la mañana. En la capital provincial habrá también una marcha.

Chaco: movilización por la mañana a la Casa de Gobierno.

Sedes de Repsol en Comodoro Rivadavia, Mosconi y Resistencia: también allí el Bloque Nacional Piquetero anunció bloqueos a las entradas de la petrolera.

EN TODA LA

A dos

Por Martín Granovsky

Hoy se cumplen dos meses del día en que Fernando de la Rúa desató una masacre en Plaza de Mayo y dejó la Presidencia. También dos meses desde que huyó de la Presidencia tras ser repudiado, la noche anterior, con un cacerolazo espontáneo que ridiculizó su estado de sitio. Dos meses en que estuvo vigente el corralito financiero, con su carga de irritación en aumento, y fue evaporándose la economía informal como único recurso de los más pobres. Y dos meses con cinco presidentes, incluido el actual, Eduardo Duhalde, colocado en medio del conflicto más complejo y trabado de la historia argentina contemporánea.

Piqueteros de todas las tendencias, más y menos dialoguistas, se proponen recordar el 20 de diciembre en Plaza de Mayo y en Congreso (ver aparte). Muchas asambleas barriales, fruto de aquellos cacerolazos, también ocuparán la calle. Es posible que vuelva a producirse la mezcla de desocupados con quienes tienen miedo de serlo, como el día en que la columna de piqueteros entró a la Capital Federal al grito de "Piquete y cacerola, la lucha es una sola" y recibió a cambio, en lugar de insultos, pebetes y mate cocido para el desayuno en medio de un cacerolazo de apoyo.

Para el Gobierno, el desafío es que este miércoles termine sin represión ni víctimas. Que todos puedan expresar su bronca sin violencia, y que la policía soporte esa descarga con profesionalismo incluso si ella misma es atacada. No será fácil porque está el recuerdo nítido de la Policía Montada cargando como una brigada de cosacos y el de los comandos policiales disparando al torso de sus blancos, en distintos puntos del centro de Buenos Aires, a la misma hora, entre cuatro y cinco de la tarde. Ese temor explica que ayer cayeran mal dentro del propio gobierno unas palabras del vocero Eduardo Amadeo. Cuando el periodista Charly Fernández le indicó su preocupación por la violencia cre-

PRESENTARON UN PRINCIPIO DE ACUERDO

El diálogo alcanzó hasta los

El acuerdo está muy cerca. Los líderes piqueteros Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete se reunieron ayer con los integrantes de la mesa coordinadora del Diálogo Argentino y les dieron una buena noticia: si el presidente Eduardo Duhalde reconoce políticamente a sus organizaciones, pone en marcha un mecanismo de reparto de planes sociales del que puedan participar y libera a Emilio Alí –preso desde hace más de un año y medio por pedir comida en un supermercado– se firmaría un convenio. Que, según explicó D'Elía a *Página/12*, "no implica una tregua social, pero les garantiza que si nos dan un vaso de agua no vamos a volver a movilizarnos por un vaso de agua".

D'Elía estaba contento. "La verdad es que este acuerdo nos conviene a nosotros y a ellos también", reconoció a este diario. Por la mañana, en una reunión que mantuvo en Cáritas junto a Juan Carlos Alderete con la mesa coordinadora del diálogo argentino, informó de un "principio de acuerdo" con el Gobierno. Los principales puntos expuestos son los siguientes:

◆ Reconocimiento político de las organizaciones que integran D'Elía y Alderete. De esta forma, los líderes piqueteros estarían parados desde otro lugar para negociar directamente con el ministerio de Trabajo el reparto de Planes Trabajar.

◆ Que haya "coincidencias" en la administración de los planes sociales.

La propuesta del gobierno de Duhalde, en un primer momento, fue darles los planes a las provincias y que éstas los giren a los municipios, desde donde un organismo llamado "consejo consultivo" –en el que pueden participar diver-

ARGENTINA HABRA ACTOS Y MARCHAS POR EL 20 DE DICIEMBRE

meses de muertos y cacerolas

Para el Gobierno, este 20 de febrero es un desafío de seguridad: hoy no tiene que haber ni destrozos ni víctimas. Por eso generaron irritación las declaraciones del vocero Amadeo contemplando la represión, aunque después dijo que se había tratado de un error. La extensión de la protesta y la negociación de naftas en medio de la crisis patagónica, verdadero test de los próximos días.

ciente de los ahorristas acorralados, dijo Amadeo:

–Me preocupa. Nosotros hemos seguido una escala que tiene tres etapas: la primera es diálogo, la segunda es persuasión con la colocación de las fuerzas de seguridad, y la tercera es represión.

Y siguió:

–El problema más complejo que hay es que por un lado tenemos que defender los derechos de las personas que quieren ir al banco, que quieren circular, que quieren llegar a su trabajo, y si esto no se respeta tenemos que reprimir. Pero a la primera represión nos convertimos en una especie de asesinos.

Cuando **Página/12** lo llamó para que precisara las etapas de la represión, Amadeo respondió:

–La verdad, me equivoqué. No debí decir "represión" porque ésa no es la doctrina del Gobierno. Debí decir "intervención policial".

–¿Qué es "intervención policial"?

–Que la policía impide la rotura de bancos pero de ninguna manera impide la expresión libre de los manifestantes.

Por lo que pudo saber este diario, Amadeo también reconoció su equivocación ante miembros del gabinete. Pero ni siquiera sus disculpas lograron calmar, por ejemplo, al secretario de Seguridad Juan José Alvarez.

"El uso de la violencia por parte del Estado es la última instancia, nunca una de las primeras", fue la réplica que Alvarez deslizó en privado ante colegas suyos. Funcionarios de Duhalde lo vieron ayer notoriamente enfadado. Uno de ellos le escuchó una frase: "Amadeo justo vino a hablar de represión cuando yo estoy dando órdenes precisas a la policía de que la prioridad es dejar que se exprese la protesta, y además cuando están por cumplirse dos meses de la represión en Plaza de Mayo". Otro citó una más: "La Argentina no vive un problema de orden público, sino una crisis política; entonces, nada se soluciona con más policía o más represión".

Si ese diagnóstico es cierto, el test no está solo en la Capital Federal y las principales ciudades del país sino también en la Patagonia. Como se informa aparte, los petroleros reunieron ayer en Ramón Santos, el sitio que marca el límite entre Chubut y Santa Cruz, el record de siete mil manifestantes.

El periodista Carlos Acosta, del diario *Chubut*, precisó anoche en diálogo telefónico que la de ayer fue la protesta más masiva y también la más pacífica de los últimos años. Añadió que la apoyaron, con sus máquinas, los contratistas de los tres grandes operadores petroleros de la zona, Repsol, Panamerican y Tecpetrol. Y explicó que cualquier protesta en el área queda siempre reforzada por la percepción de que "los porteños se llevan todo". Porteño sería, en este caso, también el lomense Duhalde, y llevarse todo podría consistir en imponer retenciones a la exportaciones de las petroleras si eso pone en peligro, a su vez, las fuentes de trabajo en la Patagonia.

El cuadro petrolero es intrincado como pocos:

◆ Si Duhalde no impone las retenciones, perderá una fuente de ingresos.

◆ Si lo hace, otros pedirán retenciones al agro, medida resistida por ejemplo por José Manuel de la Sota.

◆ Si no lo hace y lo cambia por un impuesto, los ingresos serán probablemente menores.

◆ Las petroleras resisten los nuevos impuestos apoyándose en los sindicatos (que reaccionan a la amenaza de despidos), en las pymes contratistas (que dejarán en la calle a sus propios operarios) y en los gobiernos patagónicos (que temen explosiones sociales y nuevos pueblos fantasmas).

◆ El riesgo potencial, a ojos del Gobierno, es la familiaridad de los que protestan con el manejo de explosivos y su capacidad de cortar la llave de gas de la Patagonia hacia la Pampa Húmeda.

◆ Con impuestos en lugar de retenciones, o con cualquier gravamen no absorbido por las mismas empresas, la inflación puede dispararse. Si sube un poco puede reactivar. Si despega como un misil y vuelve la híper, no habrá más gobierno, y costará ver si habrá país.

Por eso el discurso antiporteño resulta unificador. No implica la defensa abierta de intereses económicos y disimula las diferencias sociales de quienes protestan. Eso sí: fragmenta aún más la Argentina y muestra la extrema debilidad del Estado que casi no existe –alguno podrá hablar de falta de voluntad– para arbitrar entre intereses contrapuestos sin beneficiar demasiado a uno de ellos.

En este panorama, cualquier pedido de más represión suena ilegítimo y, además, ineficaz. Ayer mismo, piqueteros manifestaron en Almirante Brown, municipales marcharon contra el intendente Gustavo Posse en San Isidro, 80 personas cortaron rutas en Mercedes, otro tanto en Florencio Varela, 50 ahorristas comieron pizzas en el hall del Boston de La Plata, hambrientos pidieron planes Trabajar en Posadas y cientos de ahorristas marcharon en Rosario frente al HSBC y el Banco Francés.

Cuando terminaba la reunión de gobernadores, el catamarqueño Oscar Castillo y el salteño Juan Carlos Romero preguntaron por el orden al ministro del Interior Rodolfo Gabrielli. No fue un pedido formal, y por eso Gabrielli solo lo tomó como un comentario al pasar. Después de todo, si la histeria se extendiera igual no alcanzaría la OTAN para satisfacerla.

Combinación: *Las petroleras resisten los nuevos impuestos apoyándose en los sindicatos, las pymes contratistas y los gobiernos.*

Ana D'Angelo



"Me equivoqué, debí decir intervención policial en lugar de represión", debió aclarar el vocero Amadeo.

CON EL GOBIERNO

piqueteros

sas organizaciones– vota cómo repartir los subsidios. Los piqueteros se oponen porque los consejos suelen llenarse de punteros que terminan ganando la votación y, por ende, la discrecionalidad en el reparto de los planes. Ellos quieren intervenir directamente en el otorgamiento de los beneficios.

◆ La libertad de Alí antes de la firma del acuerdo. "Si Alí no está libre y no participa en el acto, no habrá acuerdo para la implementación de planes sociales", aseguró, terminante, D'Elía. Ese es el punto más importante. En el Gobierno están pensando cómo resolver el tema.

A cambio, D'Elía y Alderete se comprometieron a no reclamar por las cosas que ya les hayan sido concedidas. "Pero eso no significa ninguna tregua. Estaremos hoy protestando contra el presupuesto y allí donde creamos que haya que manifestarse", explicó.

Duhalde solicitó apoyo a sus aliados parlamentarios

Tras un día difícil el Presidente convocó a la Rosada a legisladores del PJ, la UCR y el Frepaso. Sondeó si lo acompañarían en una pulseada con el Fondo Monetario.


Duhalde en la Rosada con Rozas y varios legisladores.

Por F. Y.

Los convocó con carácter de urgente. Sin temario fijo, Eduardo Duhalde se reunió con los bloques parlamentarios que apoyan su gestión. Esto es el justicialismo, el radicalismo y un sector del Frepaso. Hicieron una evaluación política del rumbo del Gobierno y de los conflictos que enfrenta, entre los que se incluyeron las presiones de las petroleras y el FMI. Duhalde puso a consideración la propuesta de los gobernadores de resistir el ajuste que le exige el Fondo y les deslizó la necesidad de contar con expresiones de apoyo que se traduciría en la aprobación sin modificaciones del demorado Presupuesto 2002.

La reunión entre los gobernadores y el Presidente había concluido sin que pudieran llegar a un acuerdo (ver asimismo página 10). Duhalde, preocupado, ordenó entonces convocar a los diputados y senadores que participaron de la reunión de Olivos cuando el Gobierno decidió pesificar la economía. De a poco fueron llegando por el radicalismo el gobernador Angel Rozas (Chaco), los senadores Raúl Alfonsín y Raúl Baglini y los diputados Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez, Marcelo Stubrin y Horacio Pernasetti. El PJ estuvo representado por los diputados José María Díaz Bancalari, Humberto Roggero y Eduardo Camaño, los senadores José Luis Gioja y Juan Carlos Maqueda y el gobernador de La Pampa, Rubén Marín. El Frepaso envió a Darío Alessandro, Rodolfo Rodil y Nilda Garré.

Los radicales intentaron desdramatizar la convocatoria presidencial y buscando bajar el perfil del encuentro aseguraron que "los bloques parlamentarios que soportan (sic) al Gobierno se reunieron con el Presidente para realizar una simple evaluación política del rumbo del Gobierno".

Sin embargo, trascendió que Duhalde les transmitió a sus aliados parlamentarios el magro resultado del encuentro mantenido con los gobernadores. Les dijo que los mandatarios le propusieron resistir –tal como lo hizo Brasil– el ajuste que exige el FMI y le pidieron al Ejecutivo que los acompañe.

Algunos legisladores del PJ creyeron ver en el Presidente cierto entusiasmo con la propuesta de los gobernadores, pero primó en general la idea de que la mejor forma de resistir era aprobar el Presupuesto 2002 tal como está escrito. Una curiosa forma de resistir, si se tiene en cuenta que el presupuesto que se aprestan a aprobar contiene un ajuste más fuerte que el que remitió en su momento el ex ministro del PJ y la Alianza, Domingo Cavallo.

La presión de las petroleras fue otro de los puntos del debate. Legisladores que participaron del cónclave reconocieron que Duhalde les pidió ayuda en su decisión de "dar la batalla" en todos los terrenos (legislativo y judicial) para poder aplicarles las retenciones a las exportaciones o un impuesto sin que éstas despidan personal o aumenten los precios(más información en la página 9).

Una de las posibilidades que se barajaron, según relató uno de los participantes, es la aplicación de la recientemente aprobada Ley de Emergencia Económica o la posibilidad de poner precios fijos retroactivos al primero enero.

Duhalde escuchó las opiniones de uno y otro partido y se comprometió a volverlos a convocar. Eso sí, no fijó fecha por ahora.

OPINION

Por Diego Schurman

Horror al vacío

Se ofrece en dos packagings. El más lacerante "Duhalde se cae" o el interesado "¿Duhalde se cae?". Con una u otra presentación, el mundillo político comenzó a acuñar una frase que inquieta al Gobierno.

A Eduardo Duhalde le preocupa el descontento social. Si no, Eduardo Amadeo no hubiese apelado ayer a la palabra "represión", contradiciendo la idea de "no criminalizar la protesta" que pregonó en toda su gestión el secretario de Seguridad, Juan José Alvarez. Pero lo que más teme el Presidente es el aislamiento político ya no de un entramado opositor sino del propio justicialismo.

En la Casa Rosada saben que en la caída de Adolfo Rodríguez Saá el ruido de las cacerolas fue insignificante al lado del vacío ejercido por los gobernadores del PJ.

En el crepúsculo del 2002, la crisis logró encolumnar al partido detrás de Duhalde, con la excepción de algunos "rebeldes" que gradualmente se rindieron al silencio. Mes y medio después, la impaciencia desnudó voces disonantes.

Néstor Kirchner y José Manuel de la Sota comenzaron a despuntar, por izquierda y derecha, como los oponentes internos menos comedidos. Al primero ni siquiera lo tiene de su lado en la pulseada con las petroleras. Del segundo directamente no porfía. Recuerda que en un viaje a Estados Unidos, todos le preguntaban por él. "Hay que tener cuidado, es el hombre del establishment", dijo un ministro a este diario.

Los dos gobernadores se negaron a introducir por enésima vez cambios en la coparticipación. Los dos piden elecciones anticipadas. ¿Qué actitud adoptará el resto de los mandatarios? ¿Por qué razón aquellos que rechazaron un cargo en el Gobierno –obligando a Duhalde a nombrar más bonaerenses que lo deseado– ahora le rendirán pleitesías al FMI?

Ni hablar de Carlos Menem, quien ayer presuroso reclamó para este año o a más tardar al principio del próximo un cambio de gobierno –"el mío" dijo él, como miembro del peronismo– si la crisis seguía viento en popa, y paso seguido lanzó su candidatura, como si de caer "su" gobierno no cayera él también.

El "enemigo interno" de Duhalde se descubre en un corte transversal. Al club de dolarizadores se suman algunos integrantes de la propia Mesa de Diálogo oficial, quienes no auguran un futuro promisorio para ese emprendimiento.

Un botón sirve de muestra. En las reuniones de la CGT oficial, miembro vip de la concertación, los gremios de servicios (con los petroleros a la cabeza) hacen punta con las críticas. Se trata de dirigentes beneficiados en los años de oro del menemismo, fiesta privatizadora mediante. En este grupo, las críticas a Rodolfo Daer por haberse expresado públicamente a favor de Duhalde ya no son solapadas.

Los chisporroteos llegaron a la provincia de Buenos Aires. Felipe Solá se muerde la lengua, casi siempre, hasta que no aguanta. Entonces Duhalde lo llama. Se reúnen y arreglan las cuitas.

No fue desdén justamente lo que denotó cuando se supo que Patricia Bullrich, la mujer que imaginó para el área social de su gobierno, acercó su bote al de Ricardo López Murphy, a quien Carlos Ruckauf inquirió en persona para evacuar dudas conspirativas.

El canciller se fue convencido de que el radical no será parte de una asonada. Y, sin que se lo pidiesen, agregó una pastilla al relatar a Duhalde el encuentro: "Acordate que con Carrió tampoco pasa nada, no tiene el apoyo de Estados Unidos".

Al fin, la dirigente del ARI aparece más aliada que obstáculo. Al menos para avanzar en la renovación de la Corte Suprema. En cambio, en el Congreso los peronistas corcovean en cada punto de la agenda, incluso a la hora de aprobar el Presupuesto que envió el Ejecutivo.

–Nos tenemos que apurar a sacar a los jueces de la Corte antes que Duhalde se caiga –dijo temeroso un legislador y lugarteniente del Presidente, demostrando otra vez que el tema los desvela.

Anoche Duhalde reunió a un grupo de dirigentes para intentar cauterizar el tejido de alianzas lastimado en las últimas semanas. Y pidió continuar los encuentros. A los radicales, con Raúl Alfonsín a la cabeza, no los tendrá que azuzar. Para todos, el tiempo es su gran aliado.

Para los de su partido, en cambio, desempolvará una frase que suele repetir por estos días el intendente de La Matanza, Alberto Balestrini: si cae Duhalde, cae el peronismo.

Para el Gobierno, de ese abismo –producto del "caos y la anarquía" según palabras del propio Presidente– no emergerá un líder popular si no una criatura radicalizada, de ideas de derecha y prácticas dictatoriales para imponer el orden perdido.

En ningún momento imaginan en su reemplazo gobiernos progresistas, o de izquierda. A pesar de los cacerolazos y las asambleas populares, creen que a la clase media la moviliza únicamente el corralito. "Convive por años con 14 millones de pobres y ni se mosquean. ¿Por qué lo haría si le devuelven al menos parte de su dinero?".

Aun así, al encabezar las negociaciones para que el líder piquetero Luis D'Elía morigere la protesta de hoy, el Presidente demostró cierta preocupación por garantizar la paz social. Pero, y ya no lo esconden en la Casa Rosada, más que una plaza llena, el terror–pánico de Duhalde es el vacío de poder.

LA ESTRATEGIA OFICIAL DE SEGURIDAD

Solamente prevenir

Por Raúl Kollmann

En las últimas 48 horas el Gobierno recibió fuertes presiones para que actúe con más dureza contra manifestantes, piqueteros y, sobre todo, contra quienes irrumpieron en los bancos. La voz de Eduardo Amadeo, anunciando cuotas mayores de represión, reflejó esas presiones, especialmente de los banqueros y empresarios que dicen "eso se ve en Nueva York y todos los centros financieros". En principio, la estrategia a corto plazo será poner muchos policías con uniforme en la calle –como para intimidar–, realizar algunas detenciones de revoltosos, pero mantener el criterio de no tirar gases lacrimógenos, obviamente no disparar y evitar enfrentamientos entre fuerzas de seguridad y manifestantes. "¿Qué querían? ¿Qué ayer tiráramos gases lacrimógenos en la city a las dos de la tarde? Hubiera sido un desastre. Eso también se iba a ver en Nueva York", le dijo anoche un alto funcionario de Seguridad a *Página/12*.

Es cierto que en las últimas horas el presidente Eduardo Duhalde habría manifestado que le gustaría ver una cuota mayor de firmeza, más que nada frente a los que rompen vidrieras de los bancos o los que pintaron un camión de caudales. Igualmente, por ahora la evaluación de las fuerzas de seguridad es que no se produjeron hechos demasiados peligrosos, no hubo heridos ni daños relevantes. "El ejemplo no puede ser el de Salta, donde hirieron a una nena que quedó atrapada en medio de la represión. Y, encima, eso no evitó que rompieran vidrieras e hicieran destrozos. Si aquí hay un muerto, empezamos otra vez con grandes batahola y situaciones inmanejables que van a producir todavía más daños", argumentó el funcionario de Seguridad.

Ante la jornada de piquetes, cacerolazos y escraches de hoy, la decisión es poblar el centro de personal uniformado con las mismas instrucciones que tenían en los últimos días: no caer en enfrentamientos, no herir a nadie. "Las cosas deberán resolverse en el plano político no en el policial", aseguran los responsables del operativo.

Mientras tanto, en el Gobierno va creciendo la idea de conformar una nueva fuerza antimotines, especialmente preparada para afrontar la cuestión de las movilizaciones. Se supone que el entrenamiento estaría orientado a que los hombres se manejen sin armas de fuego, pero que sean capaces de frenar a los más revoltosos e incluso detenerlos. Hay quienes proponen extender esa idea a la custodia del fútbol.

Dos placas recuerdan a Carlos Almirón y Diego Lamagna, víctimas de la masacre del 20 de diciembre.

Hay dos pequeños altares donde transeúntes con memoria suelen colocar alguna flor.

Arnaldo Pampillón



Testigos

"Quienes hayan visto algo, un rostro, un vehículo, un número de patente, pueden ayudarnos muchísimo si se acercan a dar su testimonio", repiten sin cansarse en la fiscalía federal 5, ubicada en el quinto piso de Comodoro Py 2002. También reciben información en la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Corrientes 1785 2º C, teléfono 4371-8066. Serán bien recibidos aportes fotográficos o en video.

LA CAUSA SOBRE LA REPRESION A DOS MESES VISTA

Ocho detenidos y van por más

Ya están presos Santos y otros siete policías. Los funcionarios políticos siguen en capilla. El tremendo relato de un testigo.

Por Adriana Meyer

"Tenía convulsiones y sus ojos se perdían... una mujer le apretaba el pecho para que no se desangre", relató en voz baja un testigo que presenció el asesinato de Carlos "Petete" Almirón a manos de la Policía Federal. A dos meses de la masacre de Plaza de Mayo, escenario montado por el gobierno aliancista en retirada, hay ocho policías encarcelados, incluido el ex jefe de la Federal Rubén Santos. El ex presidente Fernando de la Rúa y tres de sus funcionarios siguen imputados y pueden ser convocados a indagatoria en cualquier momento. El ex secretario de Seguridad Enrique Mathov tiene un pedido de detención. Están identificados los presuntos responsables de dos homicidios, pero los investigadores aún buscan pruebas de los otros tres, entre los que se encuentra el caso de Almirón. Los militantes de los organismos de derechos humanos querellantes en la causa destacaron ante *Página/12* el coraje cívico de mucha gente que se acercó para ofrecer su testimonio. Pero hace falta más información (ver aparte), por eso en cada nueva marcha de protesta salen a preguntarles a los manifestantes si aquella convulsa tarde del 20 de diciembre vieron algo que ayude a esclarecer los cinco asesinatos.

El testigo, un empleado de 23 años, había llegado a Constitución procedente de La Plata para manifestar su bronca. "En Avenida de Mayo y 9 de Julio empezó una gran represión por parte del personal policial, algunos con cascos, palos y pecheras y otros con uniforme de comisaría, con armas largas tipo Itaka. Corrió una gran cantidad de disparos de arma de fuego durante un rato hasta que se subieron a un carro y se replegaron porque la gente les tiraba piedras. Quedaron dos personas tiradas en el piso", describió el testigo. Al acercarse a uno de ellos comprobó que de su pecho salía "gran cantidad de sangre", y recuerda que "tenía unos 25 años, era delgado, de cara alargada y llevaba barba candado". Era Fernando "Petete" Almirón, un estudiante de 23 años que repartía su tiempo entre el trabajo con su padre, las clases del CBC de Avellaneda para la carrera de Sociología y su actividad social: trabajaba en un centro de desocupados en Lanús y colaboraba con la Correpi.

> **Manchas:** ***"Había una persona limpiando las manchas de sangre y no me pareció correcto dado que allí se había cometido un crimen", comentó el testigo.***

Cuando llegó la ambulancia el testigo pensó que Almirón estaba muerto. En realidad, ingresó con vida al Hospital Argerich pero sólo aguantó hasta las 23.30. A pocos metros de allí vio a otra persona tirada sobre el asfalto. "Tendría más de cincuenta, llevaba traje y le salía sangre de la cabeza", relató. Es posible que haya sido Alberto Márquez.

Cuando le preguntaron si vio el momento en que la policía disparó contra Almirón, el testigo dijo que sintió "una gran cantidad de disparos, dos de los cuales impactaron en las personas mencionadas", pero agregó que "se veía poco porque todo el ambiente era una gran nube de gas" y que no puede reconocer a quienes dispararon porque "tenían cascos". Antes de finalizar su declaración, el testigo quiso dejar constancia de un hecho que lo sorprendió. A los cinco o diez minutos, tras tomar un poco de aire volvió al lugar. "Había una persona limpiando las manchas de sangre y no me pareció correcto dado que allí se había cometido un crimen", comentó.

En el caso de Alberto Márquez, asesinado también durante la represión del 20, los testigos pudieron identificar a los policías que dispararon, entre ellos el comisario inspector Orlando Oliverio. No ocurre lo mismo en los casos de Almirón, Gastón Riva y Diego Lamagna. Por eso los investigadores tienen que utilizar otros métodos para llegar a los autores materiales de esas muertes.

Los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers pidieron a la jueza María Servini de Cubría la detención de un grupo de policías que estarían vinculados con la muerte de Gustavo Benedetto, en Chacabuco y Belgrano. La magistrada está concentrada en resolver la situación procesal del ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos, que permanece detenido, y todavía no avanzó con ese y otros pedidos de la fiscalía tales como la detención de Mathov y las indagatorias de De la Rúa y Mestre. Sin embargo, sus colaboradores aseguran que seguirá adelante en la determinación de las responsabilidades de los funcionarios políticos.

El enigma del sexto muerto

Los investigadores de la fiscalía federal 5 consideran que los muertos en la Capital durante la represión del 20 de diciembre fueron cinco. Tras analizar la causa que investiga la muerte de Rubén Aredes, remitida desde el juzgado de instrucción 31, descubrieron que el hombre fue asesinado ese día pero en Ciudad Oculta, al parecer en un enfrentamiento. "No hay ningún elemento que conecte ese hecho con los que investigamos acá", comentaron. Entonces, si Aredes no es el sexto muerto ¿por qué persiste la duda? Una médica del SAME informó que intentó levantar un cuerpo pero no pudo hacerlo porque los manifestantes le arrojaban piedras, pero los investigadores sospechan que se trata de alguno de los cinco asesinatos ya identificados. De todos modos, a pedido de los querellantes solicitaron a la Morgue el listado de todos los NN ingresados aquel día.

Pedido de los fiscales

Los fiscales federales Luis Comparatore y Patricio Evers solicitaron el procesamiento y la prisión preventiva del ex jefe de Operaciones de la Policía Federal, comisario mayor Norberto Gaudiero. En el dictamen que firmaron ayer consideraron que "su conducta debe ser equiparada con la de los autores materiales" de al menos cinco asesinatos de manifestantes, ocurridos en las inmediaciones de la Plaza de Mayo, y en consecuencia, señalaron, "el proceso debe avanzar contra Gaudiero por los homicidios". En el desempeño del comisario mayor se observó "un manejo desproporcionado y violatorio de las más elementales normas que deben guiar el accionar policial para el control de los disturbios y las manifestaciones", indicaron Comparatore y Evers.

Gaudiero está detenido desde la noche del viernes, tras el careo que mantuvo con el ex jefe de la Policía Federal Rubén Santos en el que cruzaron acusaciones sobre quién dio las órdenes durante la masacre de Plaza de Mayo. Aunque Gaudiero se defendió argumentando que desde las pantallas de la Sala de Situación no pudo observar la violencia desatada por sus subordinados, los fiscales destacaron que él era "el garante del operativo y tenía información suficiente de lo que estaba sucediendo".

En su declaración indagatoria del lunes, Gaudiero comprometió con sus dichos al ex superintendente de Seguridad Metropolitana de la Policía Federal Raúl Andreozzi, quien fue citado hoy por Servini de Cubría para ampliar su indagatoria, al igual que el ex director de Comisarías Jorge Alberto Bortolino. Ambos estaban en la Sala de Situación cuando ocurrieron los hechos.

MINISTRA

Doga juró en privado



Nélida "Chichi" Doga asumió ayer como ministra de Desarrollo Social, cartera que ocupaba en forma provisoria su mentora política, Hilda "Chiche" de Duhalde. La asunción se produjo en una breve e íntima ceremonia en el despacho presidencial de la Casa Rosada. Estuvo presente el presidente Eduardo Duhalde (los tres en la foto). Doga, que estará al frente de la distribución de 350 millones de pesos del plan alimentario nacional, fue jefa del área materno-infantil del Consejo del Menor y la Familia de la provincia de Buenos Aires cuando era gobernada por Duhalde. En tanto, Chiche pasará a formar parte del futuro Consejo Coordinador de Políticas Sociales, un organismo que coordinará los planes sociales de distintos ministerios relacionados con el área. Asimismo, asumió Sara Valssina al frente de la Comisión Nacional para la Integración de Personas Discapacitadas y Gloria Del Socorro Aban como titular del Consejo Nacional de la Mujer. Junto con Chichi juraron en sus puestos Alieto Guadagni, como secretario de Energía y Minería, y Julio Comodira como síndico general de la Nación.

Un Consejo para Vanossi

El ministro de Justicia, Jorge Vanossi, visitará hoy a los miembros del Consejo de la Magistratura, en medio de los intentos oficialistas por ajustar el presupuesto del área y achicar el organismo. "Es un encuentro meramente protocolar. El Consejo de la Magistratura era la última institución de la justicia que le faltaba visitar", aseguraron integrantes de ese cuerpo para bajar la expectativa que la reunión generó en el ambiente judicial.

Bullrich en Córdoba

La ex ministra de Trabajo Patricia Bullrich reclamó ayer la creación de fuerzas políticas que no sean "corruptas ni corporativas y que sean mucho más abiertas que los partidos tradicionales". La ex funcionaria delarruista pronunció estas declaraciones ayer, luego de una reunión que mantuvo en Córdoba con el senador nacional Rubén Martí y un grupo de intendentes vecinalistas, en el marco de la construcción de su fuerza política, denominada Ahora Argentina.

Los petroleros organizaron en el Sur una movilización histórica

Manifestaron contra la aplicación de retenciones. Participaron los trabajadores, los empresarios del sector y la población en general. Fue la movilización más grande de la historia en la Patagonia.

Al final no faltó gas en Buenos Aires ni hubo desabastecimiento de nafta en las estaciones de servicio porque petroleros decidieron acatar la conciliación obligatoria dispuesta por el Ministerio de Trabajo y levantaron el paro por tiempo indeterminado que habían lanzado ante la amenaza de las empresas de despedir a 15.000 empleados en caso de que el Gobierno concretara la implementación de retenciones a la exportación de petróleo. Pero de lo que no se privaron los trabajadores del sector fue de hacer una movilización que hasta ayer no registraba antecedentes: más de siete mil personas marcharon en Chubut y Santa Cruz hasta el puesto Ramón Santos, en el límite entre ambas provincias, en demanda de que se mantengan los niveles de inversión previstos y no haya despidos de personal.

La falta de gas en Buenos Aires pasó a ser una posibilidad cierta desde el momento en que los petroleros decretaron el paro por tiempo indeterminado. La medida de fuerza comenzó a última hora del lunes y a partir de entonces los yacimientos de Loma de la Lata y Rincón de los Sauces, en Neuquén, dejaron de bombear el gas hacia el norte del país. Por eso, el ministro de Trabajo, Alfredo Atanasof, se apresuró a dictar la conciliación obligatoria que los gremios terminaron acatando ayer.

Los primeros en levantar la huelga fueron precisamente los petroleros neuquinos. "Acatamos la conciliación obligatoria en un gesto de buena voluntad que tenemos los trabajadores, pero nosotros no tenemos nada que conciliar", explicó el secretario general del Sindicato de Petróleo y Gas Privado de Río Negro y Neuquén, Guillermo Pereyra, quien atribuyó el conflicto a "un tema político del Gobierno con las empresas".

El sindicalista se quejó de que "las empresas comenzaron una desinversión y hoy tenemos 1200 trabajadores en sus casas esperando el telegrama y 230 despedidos" y reclamó "ocupación plena, que se cumpla con las inversiones prometidas para el 2002 y se reincorpore a los compañeros despedidos". Además, destacó que "las empresas reciben en dólares sus productos y pagan sus salarios en pesos, y los salarios ya están bastante devaluados", agregó.

En Chubut y Santa Cruz el paro fue levantado por la tarde, una vez que concluyó una masiva movilización de los petroleros que fue calificada como "histórica". Es que la marcha unió a trabajadores y empresarios y contó con una amplia participación de vecinos y la adhesión del comercio local y de las estaciones de servicio, que cerraron sus puertas entre las 8 y las 16 horas.

> **Confluencia:** ***Más de siete mil personas marcharon en Chubut y Santa Cruz hasta el puesto Ramón Santos, en el límite entre ambas provincias.***

Los petroleros de una y otra provincia hicieron actos y caravanas de protesta cada uno por su lado que terminaron confluyendo a la tarde en el puesto policial Ramón Santos, en el límite interprovincial de Chubut y Santa Cruz. Allí llegó a formarse una caravana de más de 15 kilómetros de automóviles, retroexcavadoras, camiones y otros vehículos pesados que se emplean en la industria petrolera y en los cuales se movilizaron los manifestantes. La marcha había empezado en la ciudad chubutense de Comodoro Rivadavia y en la santacruceña de Caleta Olivia, donde los petroleros explicaron los alcances de la huelga y los intentos de recortes que planean las empresas.

En Comodoro Rivadavia los manifestantes le entregaron al vicario de la diócesis local, monseñor Marcelo Nieva, quien luego se comprometió enviarlo a la Mesa de Diálogo Argentino para su análisis. En el escrito se pidió que "se revea" la retención a las exportaciones de hidrocarburos porque "torna inviable la explotación de los yacimientos situados en la cuenca del Golfo San Jorge". Además, se reclamó que "se mantengan los niveles de inversión y productividad que ha tenido la cuenca en los últimos dos años".

"La gente sabe que el objetivo de los trabajadores petroleros y de las empresas contratistas es defender las fuentes de trabajo, el pleno empleo, la producción y la economía regional", remarcó el gremialista petrolero deChubut Carlos Gómez, a propósito de la masiva participación de vecinos y comerciantes de la zona.

Telam



La multitud se manifestó pacíficamente. Se levantó la suspensión de suministros al resto del país.
Los reclamos apuntan al Gobierno pero también a las empresas: que no haya despidos y sí más inversión.

Cavallista en Tribunales

Al igual que su ex jefe, Domingo Cavallo, el anterior secretario Legal Administrativo del Ministerio de Economía Alfredo Castañón declaró hoy a la Justicia que no había ordenado a los bancos que desoyeran las sentencias judiciales en contra del corralito. Ante el juez federal Jorge Ballestero, Castañón aclaró que el Ministerio sólo le había pedido a las entidades bancarias que informaran sobre las medidas cautelares presentadas por los ahorristas. Cavallo, Castañón y el resto del ex equipo económico está siendo investigado por incumplimiento de los deberes de funcionario público e instigación a cometer delitos.

La Bancaria en acción

La Asociación Bancaria se reunirá la semana próxima para decidir medidas de acción a tomar debido a "la tensión que afecta a los trabajadores bancarios, sometidos a extensas jornadas y episodios estresantes cuando los banqueros no dan la cara por los depósitos ante los ahorristas que protagonizan sus justos reclamos". En el encuentro de las Seccionales Bancarias también se analizará la evolución de la crisis finaciera del país.

Almada en problemas

La Oficina Anticorrupción denunció ayer a la justicia federal a Mónica Almada, la ex directora del Banco Ciudad, que debió renunciar el lunes acusada de precancelar un plazo fijo horas antes de que se implementara el corralito financiero. La denuncia, que incluye los cargos de incumplimiento de funcionario público y abuso de información de carácter reservado, sostiene que "la información de las medidas a aplicarse no podía sino provenir de algunos de los despachos oficiales encargados de su confección, sobre todo teniendo en cuenta los múltiples contactos que habría tenido Almada". La semana pasada, una auditoría interna del Banco de la Ciudad de Buenos Aires demostró que la ex directora, que se reivindica amiga del ex presidente Fernando de la Rúa, precanceló un plazo fijo de casi 315 mil pesos el 30 de noviembre, dos días después de haber depositado el dinero, y tan sólo unas horas antes de que Domingo Cavallo instaurara la prohibición de retirar depósitos del sistema financiero. La acusación, presentada ayer por Manuel Garrido, director de Investigaciones de la Oficina Anticorrupción, afirma que "alguno o algunos de los distintos funcionarios involucrados en la elaboración de las medidas que luego se implementaron, hizo llegar esa información a terceros para que se beneficiaran y pudieran disponer de su patrimonio antes de quedar atrapados en el corralito". Para completar un día negro para la ex directora, el titular de la UCR porteña, Silverio Fernández Gaudio, anticipó ayer que pedirá su expulsión al Tribunal de Conducta partidario.

OPINION

Por James Neilson

El modelo Duhalde

Lo mismo que tantos otros políticos, pensadores y clérigos, cuando se divertía en la oposición Eduardo Duhalde proclamaba que el gran problema del país era el "modelo liberal", de suerte que la solución sería cambiarlo por otro. ¿Y cómo será el suyo? Según parece, será tan capitalista y liberal como el anterior, quizás más, pero en vez de bancos en cada esquina habrá una multitud de pymes hiperproductivas manejadas por mariscales de la industria nacional como José Ignacio de Mendiguren. El que haya sido a lo sumo una cuestión de matices lo habrá decepcionado –vaya a saber con qué soñaba antes–, pero ocurre que hoy en día las variantes escasean a menos que uno esté dispuesto a conformarse con la miseria equitativamente repartida, alternativa que ni siquiera la Iglesia Católica, que últimamente se ha reciclado en una suerte de agencia social, se ha animado a proponer, lo cual es una lástima porque será imposible "derrotar" el capitalismo sin renunciar a los bienes materiales que –en otras latitudes por lo menos– es el único sistema que haya sido capaz de producir en abundancia.

Para la mayoría abrumadora de quienes lo hacen, hablar de "modelos" siempre ha sido escapista, una manera de llevar el debate al terreno agradable de las abstracciones en que las transformaciones reclamadas no requerirían medidas concretas antipáticas como confiscaciones masivas, impuestazos a granel o despidos masivos. Pero, como sucede con los autos, casi todos los "modelos" son iguales en cuanto a su estructura básica –tanto en Suecia como en Estados Unidos se da una combinación de estatismo y capitalismo liberal que se atiene a las reglas internacionalmente aprobadas–, lo que no quiere decir que sean idénticos.

En última instancia, los resultados dependen menos del "modelo" elegido que de la calidad de los componentes. Por mucho que se la pinte, una antigualla oxidada no será nunca un Mercedes-Benz nuevo y ningún "modelo" concebible funcionará de modo satisfactorio en la Argentina hasta que el país cuente con las piezas apropiadas: leyes adecuadas, un Poder Judicial imparcial, una administración pública eficiente, políticos que sean obligados por la ciudadanía a ponerse siempre a la altura de las circunstancias, etc., etc. Sin estos ingredientes fundamentales, cualquier "modelo" será un pobre simulacro de algún original imaginario. Claro, las mejoras así supuestas significarían el reemplazo de muchas personas de carne y hueso por otras de actitudes y aptitudes radicalmente distintas, razón por la que el grueso de los "dirigentes" se negará a entenderlo hasta que su "modelo" particular caiga en pedazos.

ESSO SIGUIO A SHELL EN LOS AUMENTOS DE LAS NAFTAS. YPF-REPSOL ESPERA

Riesgo de una chispa en el surtidor

El Gobierno mantiene una política errática con las petroleras. Esso subió 5 por ciento promedio. Las retenciones como prenda de negociación.



Esso incrementó las naftas un 5 por ciento promedio, incluyendo el gasoil, que Shell no tocó.
YPF-Repsol todavía no cambió el cuadro tarifario, pero lo haría en breve.

Por Claudio Scaletta

El secretario de Energía, Alieto Guadagni, reafirmó ante empresarios la voluntad gubernamental de mantener las retenciones a las exportaciones de petróleo. La idea se consolidó finalmente en la reunión que el presidente Eduardo Duhalde mantuvo hasta últimas horas de ayer con los representantes de los bloques legislativos más importantes. "Acá la improvisación es total", graficó su malestar uno de los empresarios que había participado en las negociaciones que las petroleras mantuvieron con la Jefatura de Gabinete. En tanto, las firmas que aumentaron sus precios –ayer se sumó Esso a la ola iniciada por Shell– fueron premiadas con un plantón de tres horas y finalmente no fueron recibidas. El Gobierno decidió privilegiar la negociación con las productoras y no con las refinadoras. Fuentes de la española Repsol-YPF, que controla el 50 por ciento del mercado, dijeron que "por ahora" no aumentarán los precios en los surtidores.

Luego de los aumentos de Shell, Esso también se sumó a las subas de precios en los combustibles. Los incrementos del 5 por ciento en promedio incluyeron además, en el caso de la firma estadounidense, al gasoil. En teoría, las petroleras que controlan el 85 por ciento del mercado se reunirían con el Gobierno para terminar de cerrar sólo la cuestión impositiva. A cambio aplicarían los aumentos en un lapso lo más largo posible. La actitud de las refinadoras suponía asistir al encuentro con la primera carta jugada. Pero el Gobierno decidió, una vez más, cambiar su estrategia. Luego de coquetear con la demanda de las petroleras para establecer una fórmula impositiva que reduzca los ingresos fiscales a la mitad –el impuesto a la producción en boca de pozo del 8 por ciento–, ayer decidió, por boca del secretario de Energía, modificar el zigzaguente curso de acción y reposicionarse en la trinchera de las retenciones del 20 por ciento a las exportaciones.

La carta de los aumentos jugada por las refinadoras fue dejada gentilmente sobre la mesa. Shell, Esso, algunos gremios petroleros y los expendedores habían sido citados para las 4 de la tarde de ayer en la Jefatura de Gabinete. Todos acudieron a la cita, pero la espera fue larga. Después de tres horas, el secretario Guadagni se acercó para informarles que no serían recibidos por el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, quien prefirió negociar directamente con los productores de crudo. Precisamente los menos afectados por los precios internacionales. Sin embargo, el acuerdo no llegó y los petroleros se retiraron contrariados. A última hora de ayer fuentes de la española Repsol señalaron a este diario que "por ahora" no se producirían aumentos. Anoche, ni siquiera las petroleras estaban seguras de que impuesto se les cobraría finalmente.

En la reunión mantenida por Capitanich y Guadagni con los productores -entre ellos Repsol-YPF, Pan American Energy y Pérez Companc–, los funcionarios expresaron su temor de que el aumento en los combustibles degenere en una escalada inflacionaria de imprevisibles consecuencias. Por ejemplo, la caída del plan económico del Gobierno cuya meta de máxima parece ser conseguir una "devaluación exitosa", es decir, que la revaluación del dólar respecto al peso no sea licuada por el aumento de precios internos. En este marco el aumento en los combustibles podría tener un efecto multiplicador de difícil control. Los empresarios volvieron a reiterar el transitado argumento de que es imposible, ante la devaluación, mantener fijo el precio de un bien transable internacionalmente como el crudo y sus derivados. Pero luego de casi tres horas de intercambiar razones que todas las partes ya conocían, la reunión terminó sin definiciones.

En una reunión mantenida luego por los principales legisladores del radicalismo, el Frepaso y el justicialismo con el presidente Eduardo Duhalde, se acordó reforzar la "posición gubernamental de establecer retenciones del 20 por ciento a las exportaciones". Según reseñó a **Página/12** uno de los participantes, también se tomó la decisión de "enfrentar la presión que están ejerciendo los lobbies". Y si de estar en tren de resistencias se trata, también se habló de resistir el ajuste propuesto por el Fondo Monetario Internacional a las provincias aprobando la ley de Presupuesto 2002 sin agregar nuevos ajustes.

En tanto, la "conciliación obligatoria" dictada el lunes por el Ministerio de Trabajo no evitó que trabajadores petroleros del sur del país concretaran una huelga de casi 16 horas. El sindicato petrolero, que se caracteriza por su alineamiento con los reclamos de las empresas al gobierno, alegó que la "conciliación obligatoria" había "llegado tarde" a sus filiales sureñas. Las petroleras, por su parte, destacaron que la medida de fuerza les ocasionó pérdidas por alrededor de 3 millones de dólares.

SE VA AZURIX, EMPRESA DE AGUA DE BUENOS AIRES

El 2 de marzo entrega la llave

La provincia de Buenos Aires no pagará la indemnización cercana a los 200 millones de dólares que le solicitó la empresa Azurix, concesionaria del servicio de agua potable y cloacas, que dejará la concesión el próximo 2 de marzo. En la gobernación revelaron que la provincia "no va a pagar la suma que exige la empresa en concepto de indemnización porque no existe incumplimiento del contrato por parte de la provincia". Precisaron, además, que en un contrato de servicio público "la empresa no tiene facultades para rescindir unilateralmente el contrato, sino que esta es sólo del Estado".

Azurix oficializó ayer su rescisión del contrato que la unía con la provincia por 30 años y solicitó 200 millones de dólares en concepto de indemnización. La empresa explicó que la provincia "se hará cargo del servicio, con lo que está garantizada la provisión de agua y cloacas en los distritos que incluía la concesión": También adelantaron que a partir de ese momento "se abrirá un período de transición para que el gobierno defina si reestatiza los servicios, los privatiza nuevamente o busca otra alternativa".

Para el ministro de Obras y Servicios Públicos, Julián Domínguez, "el peor error que se puede cometer es reestatizar el servicio, por lo que doy por descartado de plano que el Estado vuelva a hacerse cargo de ese servicio público". El Estado provincial tomó hace meses los recaudos necesarios para ejercer la conducción transitoria y garantizar la prestación del servicio. Voceros gubernamentales aseguraron que cuando la empresa se retire "el Estado va a ejercer una conducción transitoria para evaluar en un plazo de 90 a 120 días cuál será la salida para este conflicto". Manifestaron que durante ese plazo "el Gobierno garantizará la estabilidad de los trabajadores" y descartaron que se llegue a una privatización "como las de la década del 90, porque ya comprobamos que fracasaron".

DANIEL AZPIAZU, DE FLACSO

"Retenciones más altas"

El economista Daniel Azpiazu, especialista de la Flacso en servicios públicos y regulación, afirmó ayer que "las privatizadas no están dispuestas a irse del país aunque amenacen con hacerlo". Y opinó que la vuelta de los cortes de luz o gas "sería simplemente un chantaje, porque se puede atender la demanda actual sin mayor inversión". En entrevista con Télam, Azpiazu afirmó que el Gobierno debe imponer "urgentemente" retenciones mayores a la exportación petrolera.

Para el autor de *Cara y contracara de los grupos económicos* –que escribió en colaboración con Eduardo Basualdo–, el tema de los contratos con las privatizadas es algo que debe definir el Gobierno cuanto antes, planteando "los incumplimientos que tuvieron las empresas en el pasado y el riesgo empresario que deberán asumir en el futuro".

La renegociación de los contratos "no debería apuntar sólo a las tarifas; van a tener que involucrar algunos temas que exceden lo tarifario, como la calidad y la incumbencia del control de las privatizadas", señaló. Y agregó: "Un error que cometió el Gobierno fue demorar tanto en sacar el decreto 293 (que conformó la comisión para renegociar contratos), porque permitió un avance brutal del lobby de las privatizadas y sus países de origen. Que haya venido Felipe González y que (José María) Aznar llame todos los días no son datos menores".

Para las provincias, el ajuste del FMI no cierra

La reunión de todos los gobernadores para definir un nuevo acuerdo de coparticipación acorde con las exigencias del Fondo Monetario no logró ningún resultado. Hoy seguirá el tire y afloje con la Nación.


Arnaldo Pampillón

El presidente Duhalde estuvo 40 minutos con los gobernadores.
Las provincias no aceptan sólo el 38 por ciento de lo recaudado.

Los gobernadores sabían que las exigencias del FMI implican un costo altísimo para las economías provinciales. Pero ayer los anuncios de Jorge Remes Lenicov superaron todos los pronósticos, que ya eran bastante pesimistas. El gobierno nacional ofreció un nuevo sistema de coparticipación federal, que consiste en repartir a las provincias el 38 por ciento de la recaudación, mientras que la Nación se quedaría con el 62 por ciento para cubrir sus gastos y financiar el sistema previsional. El Ejecutivo quiso compensar la mala noticia y prometió a los mandatarios que coparticipará el impuesto al Cheque. Los jefes provinciales no quedaron conformes. "Esto es una rebaja con la que no estamos de acuerdo", destacó el santacruceño Néstor Kirchner. Atrapados entre la conflictividad de sus distritos y la intransigencia del FMI, los gobernadores temen convertirse en las primeras víctimas de una explosión social imprevisible.

El Gobierno, sin embargo, quiso mostrarse optimista y anunció, a través del vocero Eduardo Amadeo, que "pronto vamos a tener un nuevo sistema de coparticipación". "Hubo acuerdo en el espíritu", dijo Amadeo, y luego explicó que la oferta del Ejecutivo consiste en que "todos los impuestos se distribuyan en función de la recaudación, a suerte y verdad". Los gobernadores, por lo visto, no compartieron el entusiasmo oficial. "Aún no hay acuerdo general y se sigue dialogando", aseguró el salteño Juan Carlos Romero, mientras que el cordobés José Manuel de la Sota se mostró cauto y adelantó que "hará un análisis prolijo de la propuesta porque significaría una disminución de 200 millones de pesos" de los fondos coparticipables que recibe su provincia cada año.

En toda la jornada de ayer, que incluyó una reunión previa en el CFI, un encuentro de una hora con el presidente Eduardo Duhalde, y la reunión posterior con Remes Lenicov, los gobernadores se movieron con bastante prudencia. Decidieron no hacer declaraciones, aunque después de escuchar los argumentos del ministro de Economía se permitieron unas pocas críticas. El más duro fue Kirchner, quien afirmó que "este gobierno no cambió nada respecto al gobierno anterior". En silencio, varios de sus pares ocultaban sensaciones parecidas. De cualquier forma, los mandatarios encargaron a sus secretarios de Hacienda que continuaran la discusión en el Ministerio de Economía con el secretario de Relación con las Provincias, Juan Carlos Pezoa.

Para las provincias las malas noticias no se limitaban únicamente al recorte en la coparticipación. Además del archivo definitivo del piso de 1364 millones de pesos que se había acordado durante el gobierno de Fernando de la Rúa, Remes Lenicov informó que la Nación dejará de emitir Letras de Cancelación de Obligaciones Provinciales (Lecop). Por una indicación expresa del FMI, el Ejecutivo se propone detener la emisión de bonos. Y el ministro comentó a los gobernadores que el Ejecutivo no aceptará más papeles como forma de pago de los impuestos nacionales. Esta determinación es casi inviable en el estado actual de las carteras provinciales: en la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, ya anunciaron que desde mayo se pagará el 100 por ciento de sus sueldos en patacones.

También se analizó la forma de solucionar el problema de las deudas provinciales, que representan un peso enorme para algunas provincias como Jujuy, Tucumán y Formosa. La ilusión de los gobernadores era que esos débitos, que son en dólares, se pesificaran 1 a 1. El gobierno nacional, en cambio, les propuso que se pesifiquen a 1,40, con una tasa de interés del 4 por ciento anual y una indexación correspondiente a la inflación mensual. "Es una locura, las provincias no pueden hacer frente a eso", advirtió a **Página/12** el jujeño Eduardo Fellner.

Lectura: ***Para el vocero oficial, Eduardo Amadeo, "hubo acuerdo en el espíritu"; para los gobernadores la propuesta no satisface al "cuerpo".***

El debate continuará hoy a las 10, cuando los gobernadores se vuelvan a encontrar en el CFI "para revisar la posición" de cada uno de los distritos. Mientras tanto, lo único que parece estar firme es el acuerdo en torno al ajuste del gasto político, otra de las demandas del FMI. Para eso, el Gobierno y las provincias constituirán una "comisión de seguimiento para la reforma política" que estará integrada, como parece gustarle a la gestión Duhalde, por organizaciones no gubernamentales.

EL JUICIO POLITICO A LOS MIEMBROS DE LA CORTE SUPREMA

Los supremos en fuego lento

Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López, tres de los cinco ministros de la mayoría automática menemista, desafían a los diputados. Bossert, Petracchi y Belluscio optan por el bajo perfil.

Por Eduardo Tagliaferro y Felipe Yapur

Cada cual atiende su juego. Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor y Guillermo López se muestran con un perfil más agresivo y reclaman a la Comisión de Juicio Político todas las actuaciones de los legisladores. En cambio, Gustavo Bossert, Augusto Belluscio y Enrique Petracchi parecen elegir un perfil más conciliador y mediante respectivos oficios brindaron tibias explicaciones sobre sus abstenciones con respecto al tema del denominado corralito financiero. Todo indica que el monolítico frente que los ministros de la Corte Suprema han exhibido durante tanto tiempo comenzó a mostrar sus fisuras. Por su parte, los legisladores también tienen sus internas.

Belluscio explicó a la comisión que se abstuvo en el caso Smith contra el Poder Ejecutivo, como se conoce al caso del corralito, por "no estar de acuerdo con el proyecto de la mayoría". Tanto Bossert como Petracchi coincidieron en señalar que sus abstenciones se debieron a que "ese día se habían reintegrado a sus funciones luego de la feria judicial de enero". En la comisión diferenciaban la actitud asumida por estos tres ministros y la contrastaban con la de los integrantes de la mayoría automática. Entre ambas posiciones, pero más cerca del limbo que de la realidad, Carlos Fayt señaló que "es una fantasía" calificar a la Corte de "adicta" al Poder Ejecutivo. No se pudo comprobar si se puso colorado.

Los miembros del tribunal dejaron trascender su malestar por la cantidad de informaciones reclamadas por los legisladores de la comisión. Especialmente por los temas vinculados a la facultad de superestructura de la Corte y al manejo financiero y administrativo del alto tribunal. Sobre este punto los supremos estudian firmar una acordada en la que justificarían no entregar esa información. Precisamente el manejo financiero y administrativo es uno de los puntos más débiles de los jueces.

"Ha llegado una lista con pedido de información que es un verdadero disparate, un despropósito. No queda claro qué quiere hacer la comisión. Parece que los diputados no tienen nada que hacer porque han delegado todas sus funciones en el presidente Eduardo Duhalde", comentó sarcásticamente a **Página/12** un letrado muy cercano al tribunal.

Telam



El ministro Carlos Fayt descree de la connivencia de la Corte con el poder político.
Consideró que "es una fantasía" decir que el alto tribunal fue "adicto" al Ejecutivo.

La ironía es parte de las chicanas que han comenzado a cruzar los cortesanos y los legisladores.

En este punto algunos diputados no dudaron en inscribir como parte de una movida de la Corte el oficio remitido por el juez federal Norberto Oyarbide. A partir de una causa caratulada como "NN sobre denuncia pública", el magistrado reclamó el listado de teléfonos particulares y celulares de la totalidad de los miembros de la comisión, sus empleados y hasta los choferes. La denuncia original afirmaba que los legisladores estaban siendo extorsionados por los ministros de la Corte.

A los oficios remitidos desde el Congreso los supremos respondieron con otra batería de escritos en los que reclaman copia de los sumarios por los que se les pide juicio político. Las presentaciones de los más duros estaban firmadas por los abogados Gregorio Badeni, Alberto Bianchi y Eduardo Aguirre Obarrio. Los legisladores accedieron a enviar el material reclamado, pero con la aclaración de que esto se hará "oportunamente". Es decir luego de que concluya el sumario y se hayan formulado los cargos.

Momento: ***"Tenemos que aprovechar el momento político porque no sabemos cuánto dura Duhalde", dijo a* Página/12 *un diputado justicialista de la comisión.***

Si bien se preocupan en aclarar que "la voluntad política" de avanzar en el juicio político "está", los legisladores también tienen sus propias fisuras. La menemista Alejandra Oviedo se preocupó ayer de informar a sus pares que al pedir todos los antecedentes sobre el tema del corralito no pretende obstaculizar el avance de la comisión. Claro que a renglón seguido reclamó la presencia de un taquígrafo en cada uno de las reuniones. La medida fue descartada. Más allá de sus dichos, dos legisladores del bloque peronista admitieron a este diario que "los menemistas están perdiendo la vergüenza de defender a la Corte". Los seguidores de Duhalde aparecen como los más medidos a la hora de formular cargos. Sin embargo todos aparecen apremiados por el tiempo. Algunos diputados consideraron que las acusaciones por los temas de la venta ilegal de armas, el atentado a la Embajada de Israel y el caso Moneta no se podrán concluir en los plazos fijados. Por eso repiten que deben elevarse al plenario el caso del corralito y las acusaciones de la comisión de ética y descredito público.

"Tenemos que aprovechar el momento político porque no sabemos cuánto dura Duhalde", dijo a **Página/12** un diputado justicialista de la comisión. Su lectura política contenía su cuota de realismo, por eso concluyó su pintura diciendo "el problema no es quién viene, sino qué viene".

Para no jubilar a todos

Mientras la Comisión de Juicio Político avanza en la instrucción contra los nueve jueces de la Corte Suprema, en la Comisión de Justicia comenzaron a analizar el proyecto del Ejecutivo que plantea la jubilación de magistrados. Curiosamente, esta iniciativa abarca a los integrantes del alto tribunal y puede transformarse en una salida alternativa para la cuestionada Corte.

El duhaldismo, en bloque, niega esta posibilidad. De todas formas, el proyecto original será modificado. Ayer, la titular de la comisión, la duhaldista María del Carmen Falbo, aseguró que lo que se pretende es atenuar el efecto que tendría en el Poder Judicial ante la segura jubilación masiva de jueces que solicitaron su retiro. En un intento por despejar cualquier sospecha, Falbo señaló que "es preciso buscar un equilibrio para poder hacer una renovación en la Justicia que no provoque un caos", dijo Falbo.

Pero la duda está planteada. Los miembros de la Comisión de Juicio Político miran con recelo ese proyecto. Creen ver una doble intención en el Gobierno que impulsa el juicio político, pero por otro lado les ofrece una salida "más decorosa".

Poda al gasto político

La Legislatura porteña aprobó anoche en general un proyecto de reforma política que reduce los gastos de los poderes Ejecutivo y Legislativo de la ciudad, y que permitirá crear un fondo de emergencia social en la Capital Federal. Con esta iniciativa, los principales funcionarios políticos se reducirán sus sueldos con un tope superior de 4600 pesos para el cargo de Jefe de Gobierno, mientras que los diputados cobrarán en promedio la suma de 4 mil pesos. A su vez, los salarios de directores de organismos descentralizados, entidades, empresas y sociedades del Estado no podrán ser superiores a las remuneraciones de los legisladores.

Un modelo de amparo

Alicia Castro y Alfredo Villalba, diputados del Frente para el Cambio, recordaron ayer que "está a disposición de todos los ciudadanos el modelo de presentación judicial para obtener la libre disponibilidad de los depósitos confiscados por el Poder Ejecutivo y los bancos". Y denunciaron que algunas personas (no autorizadas) lo comercializan en las cercanías de los Tribunales, tanto en la ciudad de Buenos Aires como en el Interior, pese a que se puede acceder gratuitamente al recurso –que han tenido resolución favorable en la Justicia– en las direcciones de e-mail; acastro@diputados.gov.ar; avillalba@diputados.gov.ar, o en la página web: www.frenteparaelcambio.org. Y también en los teléfonos 43707332/4370-7406.

Arnaldo Pampillón



Gabriel Matías Cevasco tiene 25 años, desde hace un año y medio sabe que no es Hernán Duarte.
En los tribunales de San Martín, su tía Adriana Leiva inició una causa en 1998.

La lucha por recuperar la propia identidad robada

Gabriel Matías Cevasco, hijo de María Delia Leiva, desaparecida durante la dictadura, declaró en la causa en la que se investiga el robo de bebés. Todavía no logró que la Justicia le restituya su verdadero nombre.

Por Victoria Ginzberg

Algunos hechos se potencian cuando quedan impresos en documentos oficiales o fueron enunciados ante una autoridad judicial. Y aunque en este caso no hay nada que supere al reencuentro familiar que ocurrió hace dieciséis meses, la presencia de Gabriel Matías Cevasco ante el juez Rodolfo Canicoba Corral es un nuevo paso –y no sólo uno más– en su historia. Sobre todo porque es el primer joven que recuperó su identidad que declaró en la causa en la que se investiga el plan para apropiarse de los hijos de desaparecidos. Pero hay algo que los sellos y los papeles membretados no llegan a captar. La bronca de Gabriel por no poder firmar con su nombre, porque no le devolvieron aún su verdadero documento. "Cada vez que realizo un trámite, incluso cuando voy a votar, siento que estoy mintiendo. No son sólo veinte letras. Es lo que te pasa por adentro cuando estás escribiendo un nombre que no es", asegura.

El lunes Gabriel tomó asiento en el juzgado y narró lo que fue reconstruyendo a través del relato de su familia y por su propia investigación. Que el 11 de enero de 1977, cuando tenía tres meses, fue secuestrado junto a su mamá, María Delia Leiva, a la salida de la fábrica donde ella trabajaba, en San Martín. Que en febrero de ese mismo año fue entregado por una mujer que pertenecía a la Brigada Femenina de San Martín a un matrimonio de Pergamino, que lo anotó como hijo propio. Y que su mamá sigue desaparecida. Gabriel se detuvo en medio de su declaración, porque el que supuestamente está dando su testimonio es Ramiro Hernán Duarte, quien figura como hijo de la pareja de Pergamino.

"Desea aclarar que su verdadero nombre es Gabriel Matías Cevasco, nacido el 14 de octubre de 1976. Asimismo manifiesta ser hijo de Enrique Horacio Cevasco y María Delia Leiva. Refiere que su Documento Nacional de Identidad, junto con su partida de nacimiento original y el peritaje genético, se encuentran secuestrados en el Juzgado Federal de San Martín, donde se investiga su apropiación ilegítima", consta en el acta.

En los tribunales de San Martín, su tía Adriana Leiva inició una causa en 1998 a raíz de una denuncia que se había recibido en Abuelas de Plaza de Mayo. El chico que sospechaba podía ser su sobrino no lo era, aunque aún se investiga si pertenece a otra familia de desaparecidos. Por esa misma época un joven flaco y morocho se acercaba a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) que funciona en la Subsecretaría de Derechos Humanos para pedir que le realizaran un examen genético. Las personas que lo criaron le habían revelado cuando tenía siete años que no era su hijo biológico y, ya en la adolescencia, le contaron que había llegado a través de una mujer policía que les aseguró que sus verdaderos padres habían muerto en un enfrentamiento. Con esos datos Gabriel empezó a investigar. "Me empecé a enterar de cosas que ni bolilla les daba. En el interior, en Pergamino, de las Abuelas no había escuchado, sí de las Madres pero que buscaban a sus nietos no sabía nada. De a poco fui leyendo en diarios. Hasta que un día me enteré que existía la Conadi y el Banco de Datos Genéticos. Creo que un año después me presenté. Todo requería de un proceso de elaboración", narra Gabriel.

La respuesta tardaba en llegar y el muchacho se ponía ansioso. Un año y medio después de extender su brazo para que le sacaran sangre no lo habían llamado: "Mi miedo era que murieran mis abuelos. No pensaba en tener tíos, primos. Pensaba en abuelos y que de pronto murieran y no los pudiera conocer. Y en el caso de mis abuelos maternos fue así. En realidad murieron antes de que me pusiera a investigar. La otra preocupación era que no esté denunciado mi caso. Claudia Carlotto (directora de la Conadi) me dijo que de los 500 casos, más o menos la mitad estaba denunciada y como pasaba el tiempo y no llegaban los resultados de los análisis...me estaba resignando a que no había incluido ninguna familia y mi preocupación era cómo hago para saber".

En octubre de 2000 llegó el resultado y Gabriel se encontró con los suyos. Además de sus tíos y una prole de primos, conoció a su papá, que vive en Brasil. Su caso es uno de los pocos en los que uno de los padres está vivo. En la causa que tiene a cargo Canicoba Corral –en la que están procesados once militares, entre ellos Emilio Massera, Jorge Acosta y Carlos Guillermo Suárez Mason– también figura el secuestro de Simón Riquelo, hijo de la uruguaya Sara Méndez, sobreviviente del centro clandestino Automotores Orletti. Ambos son simbólicos para Alberto Pedroncini, uno de los abogados impulsores del expediente en el que se investiga el plan sistemático de robo de bebés.

> **Nombre:** ***"Quiero hacerlo con ni nombre, no con uno falso. Y si quisiera tener un hijo tendría que anotarlo como Duarte, cuando en realidad no es así".***

Veinte letras

Gabriel asimiló rápido su vieja-nueva identidad. Su tía Adriana, que ahora recorre acompañada los juzgados en los que busca saber qué ocurrió con su hermana, optó por decirle Hernán, pero él pidió que lo llamaran por su nombre. Gabriel también reclamó que la justicia lo reconociera como quien era. Pero hasta hoy no le dieron sus documentos y por lo tanto él sigue estando desaparecido en los papeles. "Eso es tremendamente complicado, en todo tipo de actividades. Por ejemplo, presenté un escrito y firmé como Cevasco y lo estaba haciendo como Duarte. Te trastornás, llega un momento que no sabés quién sos –dice y en seguida se retracta– yo lo tengo bien claro pero a la hora del papeleo es una locura", aclara. Gabriel estudió teología en la Universidad Adventista del Plata, en Entre Ríos, y tiene una profunda fe religiosa. Terminó su carrera pero decidió no recibir todavía su diploma. "Quiero hacerlo con ni nombre verdadero, no con uno falso. Y si quisiera tener un hijo tendría que anotarlo como Duarte, cuando en realidad no es así", Gabriel explica las razones que expuso ante la Justicia y su tía lo mira entre orgullosa y emocionada.

"Cada vez que realizo un trámite, incluso cuando voy a votar, siento que estoy mintiendo. Y siento que se me está vulnerando un derecho vital. Es una situación que te mueve toda la estructura mental cuando tenés que firmar como Hernán Duarte cuando no lo sos. No son sólo veinte letras. Es lo que te pasa por adentro cuando estás escribiendo un nombre que no es. La bronca que sentís", explica Gabriel, aunque sus palabras parecen estar muy lejos de ese sentimiento. Habla pausado y tranquilo y nunca levanta la voz. Dice que ni aunque tuviera setenta años se dejaría su falsa identidad porque "la verdad es la verdad".

Gabriel espera poder ayudar a otros chicos que tengan la duda que él tuvo y aconsejarles que sigan adelante. No juzga a aquellos que se resisten a aceptar del todo que fueron secuestrados y apropiados. "Respeto lo que cada uno siente en cuestiones del corazón. Hay mujeres que fueron maltratadas por los maridos y los siguen amando y lo quieren más que a cualquier otro. Son cuestiones que uno no entiende. Escapan de la lógica pero es una cuestión de corazón. Yo los respeto. A mí me pasa totalmente distinto, no los entiendo, pero los respeto", asegura.

–¿Qué fue lo más difícil en todo este tiempo?

–El paso de empezar a buscar. Después todo se va dando más naturalmente. Cuando me dijeron que no era hijo biológico también fue un impacto muy difícil, algo que no me voy a olvidar. Como la media verdad de que mis padres habían muerto. Las otras noticias a lo largo de la historia, el reencuentro con mi familia fue muy alegre, muy lindo. Fue el clímax de la restitución. Pero tuvo una parte dolorosa, enterarme que mi madre está desaparecida. Durante un tiempo fue como un duelo. Te empieza a surgir el por qué. Por qué no tuve la posibilidad de criarme con mi familia, vivir una vida normal como cualquiera. De pronto esas son cosas dolorosas que tienen que cicatrizar, pero hay que aprovechar lo que se tiene y no preguntar tanto por qué a mí sino por qué no a mí también. Porque me pasó a mí como le podría haber pasado a cualquiera.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LA ESTRATEGIA OFICIAL PARA ATRAER A LOS TURISTAS

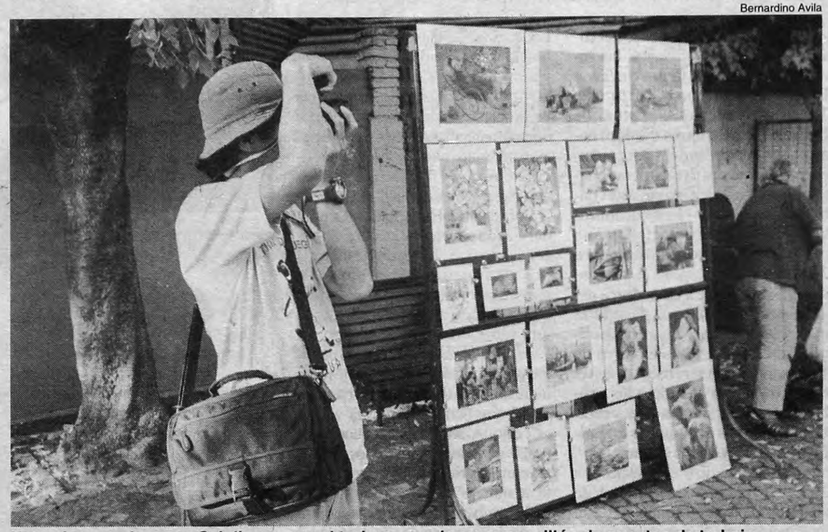
Cómo seducir extranjeros

Por Alejandra Dandan

El plan incluye incentivos y cambios en rutas aéreas para que los extranjeros asustados puedan evitar Buenos Aires. Crece el turismo shopping de brasileños, chilenos y uruguayos.

Lo único que falta es un cartel de *danger*. Desde diciembre, Argentina forma parte de una suerte de lista negra que la desaconseja como destino turístico. En ese período el flujo de norteamericanos al país cayó 40 por ciento y, en cifras algo menores, también desaparecieron los europeos. El problema no fueron los cacerolazos sino una sensación de pánico extremo que sienten los de afuera cuando piensan en el aterrizaje en medio de un país ardiendo. Para revertir esa situación que preocupa a buena parte de los operadores de turismo, la secretaría de Daniel Scioli prepara un plan contraofensivo. Incluye un proyecto de ley para descontarles el IVA a los extranjeros que estén de viaje y un cambio de rutas aéreas para evitar que deban pasar por Buenos Aires. En medio de este proceso, y mientras Turismo hace balances sobre la temporada, el país se ha vuelto especialmente apetecible para los pueblos vecinos: en los últimos veinte días los chilenos, brasileños y uruguayos entran para dedicarse exclusivamente a las deportivas prácticas del turismo shopping.

Bernardino Avila



Extranjeros se buscan: Scioli cree que el turismo puede crear un millón de puestos de trabajo.
Una de las medidas encaradas fue pedirle a Estados Unidos que saque a Argentina de la lista negra.

Aunque el panorama es desolador, Daniel Scioli está entusiasmado. El secretario de Turismo de la Nación recibió a este diario en su despacho para adelantarle parte del programa de este año: todo un plan de operaciones que parece destinado a un salvataje de emergencia. Scioli está seguro que apuntando al mercado externo, es decir, a los turistas extranjeros, puede crear hasta un millón de puestos de trabajo y revertir la balanza comercial del sector que desde hace años está caída.

"Venimos perdiendo en los últimos años entre 1500 y 2000 millones de dólares porque –aclara– hasta ahora había más gente que se iba de la que entraba." En números, salían del país unas 5000 personas al año y entraban unas 3500. Este año el corralito y la crisis estrepitosa modificaron el saldo y una situación que, paradójicamente, alienta a los encargados del turismo made in Argentina.

Aun así el despegue sigue siendo difícil. Aunque el tipo de cambio mejora las condiciones para el acceso de los extranjeros, las listas negras no son un mito y preocupan a la gente de Turismo. De la imagen del país depende la llegada del flujo extranjero, y sus billetes: "Los hechos de violencia y la crisis afectaron la imagen en el exterior y generaron aprehensiones en los turistas", explica Scioli sobre algunas de las situaciones que vienen relevando los operadores locales.

Los miedos entre los turistas se ampliaron. A la mayoría les resulta temible atreverse a cruzar la Capital y buena parte ni siquiera se anima a desplazarse desde Ezeiza al Aeroparque Jorge Newbery para tomar los vuelos de cabotaje. En estas condiciones, cortan por lo sano: cancelan reservas y suspenden los viajes. En estos dos meses, con el flujo de norteamericanos cayó el de los canadienses también en un 40 por ciento, mientras que los europeos y los latinoamericanos bajaron en un 15.

Para mejorar la estética del país afuera de las fronteras se organizaron paseos con corresponsales extranjeros. Además, Scioli encara un plan de combate por vía doble. Por un lado, se alió con la Cancillería para encarar una serie de gestiones ante el Departamento de Estado de Estados Unidos: "Después de un primer encuentro ya se comprometieron a corregir la calificación negativa –dijo–, y dejar de recomendarle a su gente que no nos visiten como turistas".

La otra arista del programa incluye un acuerdo con Aeropuertos Argentina 2000 y las empresas aéreas. La idea ahí es buscar consenso para combinar en Ezeiza los vuelos internacionales con los de cabotaje interno: los recién llegados no necesitarían desplazarse para hacer los trasbordos y de ese modo evitarían buena parte de la imágenes de la furiosa vida urbana porteña: "Es que Buenos Aires es el lugar más expuesto –dice Scioli–, por eso cuando los extranjeros saben que tienen que trasladarse no quieren venir."

Las negociaciones para modificar las rutas aéreas podrían hacer crecer hasta en un 20 por ciento el caudal de público extranjero. La semana que viene Scioli terminará de cerrar el acuerdo para que el 30 por ciento de los vuelos de corta distancia y el 70 por ciento de larga, partan directamente desde Ezeiza. Así los destinos como Bariloche, Usuhaia, Iguazú o Salta, que son los más pedidos por los que pisan suelo argentino, se harían desde ahí.

Una de los mejores datos que tiene Turismo llegó en los últimos veinte días. En buena parte del país, especialmente en el sur, aparecieron chilenos, brasileños y uruguayos, parte del público que el país había perdido en la época de la estabilidad cambiaria. Todos ellos son parte del turismo shopping, todo un submundo de extranjeros que llega sólo por algunos días y especialmente para meterse en los paseos de compras.

Hacia buena parte de este universo está destinada una de las leyes que Turismo impulsa en el Congreso para conseguir el descuento del IVA en hoteles y restaurantes de viajeros. Según Scioli, existe algún tipo de acuerdo con las comisiones de turismo en el Senado y entre los diputados para llevar adelante esta medida que cuenta con la experiencia chilena como un antecedente.

El sur, de parabienes

Como si todo fuese parte de un contagio, Bariloche empezó a recibir a cantidades de chilenos. No aparecieron ni al principio de la temporada ni cuando se devaluaron los pesos. Lo hicieron ahora, hace algo más de una semana. La presencia de tantos chilenos asombró hasta a la Secretaría de Turismo patagónica que los encontró en el 80 por ciento de las consultas por pedidos de informes hechas por extranjeros. En contrapunto con esta situación, aparece el sector turístico de Córdoba que atraviesa una de sus peores temporadas: ni los extranjeros ni los acorralados parecen haberse acordado este año de las sierras mediterráneas.

El secretario de Turismo de Bariloche fue el primero en sorprenderse. Ayer durante una gira en Chile, Sebastián Di Nardo aseguró que "el 26 por ciento de las consultas realizadas en las oficinas de informes fueron realizadas por extranjeros, de los cuales el 80 por ciento son chilenos". Esta estampida de llamadas se esperaba en enero y ahora la adjudicaban a las campañas de difusión que se están reforzando en Chile.

Lejos de ahí, en el centro del país, Córdoba no espera nada para el resto de febrero. Este año la temporada tuvo un reflujo de 400 mil personas.

Acorralados, a la costa

El turismo de los acorralados equilibró las cuentas del verano en Mar del Plata. Pese a los bajísimos números de la temporada, el Ente de Turismo local aseguró que el 21,8 por ciento del público que veraneó allí en enero hasta ahora pasaba sus vacaciones fuera del país. Esta tendencia está reforzada por un informe del Indec en manos de la Secretaría de Turismo: según esos datos en estos meses cayó un 45 por ciento la cantidad de argentinos que se iba del país.

El 21,8 por ciento de los veraneantes contados por el Entur, son unas 220 mil personas que hasta antes del corral y de la crisis pasaban el verano fuera de la frontera. Estos datos están incluidos en el diagnóstico de enero hecho por el organismo a partir de encuestas sobre una muestra del millón de visitantes que pasaron por ahí. La recuperación del público de la clase acorralada es importante. El director ejecutivo del Ente, Carlos Piglia, está convencido de que "más allá de las circunstancias externas e internas que motivaron estas decisiones, la afluencia de este segmento de turistas era una de las tendencias que se venía observando aquí".

Colas para la visa norteamericana

DyN



Las noticias aún son inciertas, pero en su desesperación la gente pasó la noche a la intemperie con tal de no perder la oportunidad: cerca de 300 personas ayer se agolparon en la sede de la embajada de Estados Unidos para iniciar el trámite de la visa, ante las versiones de que el gobierno de Bush está a punto de reimplantar, después de seis años, la restricción para ingresar a ese país. La decisión, que sería anunciada en forma inminente, se debe a la cantidad de argentinos que intentan radicarse en Estados Unidos y a la aparición de pasaportes falsificados. La visa, que según estas versiones será exigida desde la semana próxima, tiene un valor de 45 dólares.

Un plan para el delito

El presidente Eduardo Duhalde; el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y el gobernador bonaerense, Felipe Solá, firmarán hoy el Plan Nacional de Prevención del Delito, para su aplicación en la región metropolitana. El plan fue ideado por los ministerios de Interior y de Justicia en agosto de 2000. La ciudad adhirió en noviembre de ese año. Crea una comisión que coordinará la actuación de las policías provincial y federal, y los respectivos servicios penitenciarios. También coordinará la recepción, alojamiento y derivación de detenidos entre ambas jurisdicciones.

La seguridad en los taxis

Cómo mejorar la seguridad en los taxis: ése será el tema de un debate en la Legislatura porteña que tendrá lugar hoy a las 18 horas, con entrada abierta al público. Participarán el secretario de Justicia y Seguridad de la ciudad, Facundo Suárez Lastra; el secretario de Obras y Servicios Públicos, Abel Fatala; el fiscal general de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, Norberto Quantín, y representantes de la Policía Federal y del Sindicato de Peones de Taxis.

Las escuelas privadas bonaerenses empiezan a sufrir la emigración

Entre 20 y 30 por ciento de los alumnos aún no se anotaron en los privados y se cree que podrían cerrar unas cien escuelas.

A poco más de 10 días del comienzo de las clases, las escuelas privadas de la provincia de Buenos Aires ven un negro futuro. Tanto el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (Sadop) como las autoridades del área de educación privada provincial comparten un diagnóstico alarmante: entre un 20 a 30 por ciento de alumnos de colegios privados todavía no realizaron la inscripción para 2002. Esta cifra duplica el porcentaje de chicos que a esta altura del año pasado no habían pagado la matrícula para asegurar la continuidad escolar. Además, cerca de 100 escuelas bonaerenses corren el riesgo de cerrar debido a los problemas con las subvenciones estatales y la crisis económica que dificulta el pago de las cuotas.

"Esto se agudizó con respecto a 2001, se ha duplicado el total de alumnos que aún no confirmaron su inscripción pero creemos que un porcentaje se quedará en la misma escuela y otro cambiará a establecimientos con cuotas más económicas", comentó a **Página/12** Juan Odriozola, director provincial de Educación de Gestión Privada. El funcionario confió en que en los próximos días esta situación pueda revertirse con el aporte de las cámaras de propietarios de escuelas que podrían ofrecer planes de pago especiales para solucionar "los problemas financieros de las familias que no pueden pagar la matrícula".

Por su parte, Horacio Buss, titular del Sadop seccional Buenos Aires, consideró que "los padres están a la expectativa para decidir sobre la reinscripción de sus hijos" y situó en 250.000 la cantidad de escolares en esta situación. "El año pasado casi la totalidad había confirmado en diciembre o a lo sumo ni bien recomenzaba la actividad administrativa en febrero para no perder la vacante", dijo. Alertó también que "entre un 20 y 30 por ciento de los docentes corren el riesgo de perder su fuente de trabajo".

Sin embargo, el secretario adjunto de la Asociación de Entidades Educativas Privadas de la República Argentina (Adeepra), Néstor Barallobres, consideró que esta incertidumbre "es normal porque la gente sabe que tiene tiempo hasta marzo". En este sentido, Odriozola aclaró que "los que no se rematricularon tampoco pidieron el pase a colegios públicos, por lo que suponemos que se mantendrán en el subsistema". En la Capital Federal, la Secretaría de Educación confirmó que hasta diciembre la inscripción fue normal y que no hubo incrementos en las solicitudes de traspaso de escuelas.

Según cifras oficiales, hay 5349 establecimientos privados en la provincia, que conforman un tercio del total de escuelas. Más de 3400 están subvencionadas por el Estado y de ellas un 87 por ciento tiene aportes económicos que rondan entre un 80 y un 100 por ciento de los gastos. "La provincia estableció que mientras dure la emergencia educativa se congelarán los nuevos subsidios a los privados", explicó Odriozola.

Este es uno de los inconvenientes que enfrentan las escuelas no estatales, además de la morosidad en el pago de las cuotas que el sindicato ubica entre un 40 a 70 por ciento de acuerdo a la zona. "Más de 100 instituciones ya cerraron o avisaron que, de continuar la crisis, tendrían que hacerlo", destacó Buss.

Barallobres coincidió al señalar que "habrá un gran número de cierres, sobre todo de las escuelas más chicas que venían endeudadas". En tanto, el director de Educación de Gestión Privada bonaerense admitió que "si recién hoy una escuela está definiendo la cantidad de inscriptos puede verse condicionada para continuar". Con otras palabras, Buss sintetizó que "la crisis se hizo carne en todos lados y la educación privada sigue siendo golpeada".

Producción: Romina Ruffato.

Pablo Piovano

Los colegios privados bonaerenses se ven ante un futuro negro.
Algunas instituciones ofrecerán planes especiales de pagos.

INFORME DE GONZALEZ GARCIA Y CORCHUELO BLASCO

Se vienen cambios en PAMI

Durante una reunión celebrada ayer por la tarde ante las comisiones de Salud y Tercera Edad de la Cámara de Diputados, el interventor del PAMI, José Corchuelo Blasco, anunció que serán rescindidos los contratos con la industria de los medicamentos, que implican un costo de 22 millones de pesos "imposible de afrontar para la institución". De la reunión también participó el ministro de Salud, Ginés González García, quien adelantó una "recomposición" del Programa Médico Obligatorio (PMO) y aseguró que el estado de salud de la población argentina "es bueno" y que pese a la crisis "no existe ningún tipo de catástrofe o epidemia sanitaria".

En el informe brindado ante las comisiones, Corchuelo Blasco sostuvo que la rescisión se llevará adelante para "hacer un PAMI más sustentable". "El convenio que había firmado el PAMI con los representantes de la industria de los medicamentos para proveer de remedios a los afiliados será rescindido debido a que plantea condiciones muy duras de pago para la institución y no podemos afrontarlo", explicó el funcionario, y aseguró que además "las cláusulas de ese contrato estaban planteadas de modo tal que los medicamentos no llegaban a los beneficiarios".

El interventor adelantó también que el lunes próximo será lanzada oficialmente la campaña de vacunación antigripal para todos los afiliados "que le costará a la institución 15 millones de pesos, los cuales saldrán de la eliminación total de horas extras que se aplicó a todo el personal del PAMI". Por último, Corchuelo Blasco entregó a los diputados documentación sobre la situación actual de la obra social, donde señala una deuda de 1.800 millones de pesos, 800 de ellos exigibles por parte de los acreedores y 400 millones de deuda financiera. "La recaudación de diciembre del año pasado sólo llegó a los 116 millones de pesos. Por ello, el PAMI necesita 170 millones de pesos por mes para ser sustentable", aseguró el funcionario. Por su parte, González García precisó que "el PMO sufrirá una reducción en sus prestaciones" que eliminará "el exceso de oferta existente" y dará prioridad a los medicamentos más requeridos.

Nuevo titular del Conicet

El Conicet tendrá a partir de hoy nuevo presidente. El científico Eduardo Charreau será puesto en funciones por la ministra de Educación, Graciela Gianettasio. Especialista en cuestiones endocrinológicas a nivel molecular, Charreau tiene actualmente a cargo el Instituto de Biología y Medicina Experimental, que fundó en 1944 el premio Nobel Bernardo Houssay. Además, es profesor titular en la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA y miembro de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo.

Fue durante dos años director del Centro Argentino Brasileño de Biotecnología y formó parte de la comisión asesora de la secretaria Adriana Puiggrós en el diseño de un proyecto para la ciencia 2002, que espera su aprobación en el Congreso.

EL HOMBRE DESCUARTIZADO EN PALERMO: LAS ACUSADAS SON DOS HIJAS

El restaurante chino del horror

Los detenidos por el crimen son dos hijas, su yerno y un empleado del local. La causa habría sido un tema familiar y comercial.

Por Carlos Rodríguez

Los vecinos, solos o en pequeños grupos, apoyan la nariz contra el vidrio y miran hacia adentro del local como si fueran a encontrar algún signo macabro del crimen entre las cincuenta mesas vacías, ordenadas, listas para recibir el menú del día. El restaurante chino New York, en Scalabrini Ortiz y Soler, barrio de Palermo, está cerrado luego de que la Policía Federal encontrara en la planta alta, donde funciona la cocina, en el lugar menos esperado, restos del cuerpo seccionado de un hombre de nacionalidad china llamado Wu Jim, de 50 años, uno de los propietarios del local. La sensación de horror se refleja en el rostro de los curiosos, sobre todo cuando comentan que tres de los cuatro detenidos son allegados al comerciante: dos hijas de Wu, de 18 y 20 años, y un yerno de la víctima, de 30 años. El cuarto sospechoso es un empleado de nacionalidad peruana que tiene 26 años. "Es terrorífico, espeluznante, no lo puedo creer", le dijo a *Página/12* una clienta que vive en el barrio y que, tal vez para tranquilizarse, jura que siempre prefirió la comida vegetariana.

"No puede ser, me están cargando. No puede ser." El sorprendido era un joven de rasgos achinados, pero oriundo del norte argentino, que había trabajado un par de semanas en el New York y que esperaba retomar la relación laboral, como lavacopas, y a la vez cobrar un dinero que le debían. "Sí, es cierto, las hijas de uno de los dueños atendían la caja, pero sigo sin poder entender nada", dijo el jovencito morocho que llegó hasta la puerta del comercio montando una bicicleta similar a la de color verde que quedó encerrada dentro del local, apoyada sobre una de las mesas, como único detalle extraño en la sencilla decoración, propia de uno de los restaurantes más baratos y concurridos de la zona.

La primera parte de la historia comenzó a las 13 del lunes, cuando dos operarios del Gobierno porteño encontraron, en la laguna Los Coipos, en la Reserva Ecológica de la Costanera Sur, la cabeza, los brazos sin manos y las piernas de un nombre con notorios rasgos orientales. Dentro de la bolsa había ocho trozos de carne y huesos. Los cortes fueron realizados con elementos contundentes, sin la limpieza de un cirujano. También se encontró la parte superior de un pantalón oscuro y en un bolsillo un volante de propaganda del restaurante New York. Estaba la dirección, los precios, sólo faltó que escribieran los nombres de los asesinos.

"Yo iba a comer todos los días, hasta ayer (por el lunes) al mediodía, y a la tarde, cuando llegó la policía, la historia que me contaron, porque primero entraron a mi negocio, me pareció una película", comentó a este diario el joven encargado de la gomería Neumáticos Dente, que comparte la medianera con el restaurante chino. Un taxista, testigo del operativo, confirmó que los restos humanos, entre ellos el tronco de la víctima, habían sido arrojados a un recipiente de la basura, en la planta alta, en el lugar donde está la cocina. Otras bolsas con la misma siniestra carga estaban ya en la planta baja, en un garage con salida a la calle Soler 4367. "Yo hablé con Jim después del almuerzo y me dijo que el negocio andaba mal y que iban a cerrar a fin de mes", comentó el encargado de la gomería. La versión fue corroborada por la propietaria de una parrilla y cocina libre ubicada en la vereda de enfrente, sobre Scalabrini Ortiz.

Fuentes policiales consultadas por este diario aseguraron que el crimen "está prácticamente resuelto y los autores detenidos, aunque faltan determinar las causas, que serían comerciales y familiares, y establecer con precisión qué grado de participación tuvo cada uno de los imputados". La muerte se habría producido por un golpe muy fuerte en la cabeza, con una maza u otro elemento similar. Al principio se pensó que se trataba de un crimen de la llamada "mafia china", impresión favorecida por un extraño mensaje escrito en ese idioma que apareció junto con el trozo de pantalón. Pero el hallazgo, en los bolsillos, de la dirección del New York y de otro restaurante propiedad de Wu ubicado en Lomas de Zamora, dejó al descubierto lo que la policía y la Justicia consideran que revelan laverdad de lo ocurrido. La muerte se había producido a las 0.30 del domingo, lo que indicaría que el restaurante permaneció abierto un día y medio, después del crimen y con el cuerpo en la cocina.

La policía secuestró un vehículo en el que se había trasladado la bolsa que fue arrojada en la Costanera, varias armas de fuego y un "elemento contundente" que habría sido el utilizado para matar al comerciante chino. "Clausurado por Homicidio", dicen las fajas judiciales que cierran la puerta principal y el portón lateral del restaurante. Un mensaje de los dueños que siguen vivos, que intenta en vano tranquilizar a los clientes, está pegado en una de las vidrieras: "Estamos cerrado (sic). Muchas gracias". El ex empleado que venía a cobrar confirmó que "uno de los dueños" (son tres), que no sería Wu, solía quedarse a dormir en la planta alta, en una habitación donde había varias camas, cerca de la cocina. Desde la vereda, lo único visible de la planta alta son las flores, de plástico, que cubren los ventanales, en toda la esquina.

El negocio estaba abierto desde setiembre de 2000 y trabajaban entre diez y quince personas. Hoy los cuatro detenidos serán indagados por la jueza Silvia Ramond. Los voceros policiales aclararon que todavía faltan encontrar "un pie y las manos de Wu, pero el cuerpo está identificado y el crimen virtualmente cerrado, por los errores que cometieron sus autores". El único rompecabezas fue el propio cuerpo de la víctima.

Ana D'Angelo



Scalabrini Ortiz y Soler, el escenario de la trama macabra del restaurante de tenedor libre.
El hombre de nacionalidad china que fue asesinado allí y descuartizado era uno de los dueños.

Marchán ante la Justicia

La pampeana María Rosa Marchán, detenida en Miami por su presunta participación en el asesinato de un joyero cubano en esa ciudad, deberá presentarse hoy por primera vez ante un juez, para participar de una audiencia preliminar en la que se le informarán los cargos en su contra.

Uno de sus abogados, el argentino Miguel Angel Pierri, informó que asistirá a Marchán durante la presentación que se realizará a las 9 ante el juez Adam Murphy, en la Corte 2–2, del edificio Gershtein.

El letrado manifestó que la pampeana estará asistida por un equipo integrado por el defensor oficial Howard Lubel, por un investigador de esa defensoría y por un grupo de psiquiatras, psicólogos y antropólogos encargados de evaluar el perfil psicológico y contener emocionalmente a Marchán.

Pierri, en tanto, fue designado por la familia de la mujer como defensor de confianza, por lo que también estará presente durante el proceso, en colaboración permanente con Lubel. "En la audiencia de mañana se van a leer los cargos en contra de María Rosa Marchán y cuál es la pretensión de la fiscalía en cuanto a su responsabilidad", precisó el abogado.

Recién en 15 días, en una nueva audiencia, la fiscalía dará a conocer la evidencia material, científica y testimonial, mientras que la defensa formulará su descargo y la acusada se declarará culpable o inocente.

EXTRADITAN A UN LADRON ESCALADOR DE EDIFICIOS

Jaula para el hombre araña

La semana pasada, en el más absoluto secreto, una comisión policial de Interpol cruzó el río para traer, desde Montevideo, a un personaje preciado por la Justicia argentina: Pedro Díaz, conocido como Mauro, uruguayo, el integrante que faltaba para completar la detención de los nueve de la banda del Hombre Araña. Nadie sabe, en realidad, si cada uno de ellos vendría a ser como una pata y Díaz el cerebro o si, en realidad, la capacidad de trepar muros se repartía en partes iguales e indistintas entre los nueve miembros. Lo cierto es que Mauro volvió, con sus extremidades esposadas, hasta quedar alojado en la U28 de Tribunales.

Las crónicas policiales abundan en casos protagonizados por "el" Hombre Araña. De la última década, al menos durante el '93, '96, '98 y '99, los robos realizados a viviendas de Palermo, Belgrano, Barrio Norte y Recoleta, eran catalogados como "otro golpe del Hombre Araña". En algunos casos, se lo acusó de una seguidilla de robos. En otros, además de robar, violó a las mujeres en los departamentos. Tanta incertidumbre provocó que la policía decidió salir en su búsqueda hasta con helicópteros. Cuando lo detuvieron por primera vez, las hurras policiales se escucharon a varias cuadras. Pero con la segunda detención, comprendieron que hombres hay muchos, y arañas también.

Finalmente, a mediados del '98, los federales habían desmembrado lo que ya era una verdadera asociación arácnida ilícita. Ocho integrantes, a cual más trepador. Pero cuando una comisión llegó a la casa del noveno, Pedro Díaz, uruguayo de 43 años, en Villa Crespo, el hombre, adoptando su doble personalidad de araña Mauro, logró escapar. En su vivienda encontraron infinidad de artículos robados, considerados por el juez de Instrucción 32, Jorge Rimondi, prueba de su participación.

Mientras la policía lo buscaba, Mauro, ya como Pedro Díaz, cruzaba el Río de la Plata, en un auto de patente uruguaya, a bordo de un ferry. Durante un tiempo fue buscado por Interpol uruguaya, hasta que en febrero del '99, la policía de Montevideo logró capturarlo. A partir de entonces, se desató una batalla legal por la extradición del araña Mauro. La semana pasada, finalmente, la justicia uruguaya la concedió, y Díaz volvió a cruzar el río, pero esposado.

Apenas fue depositado en la U28, se comenzó a tejer el mito del araña. Así, muchos confiesan que la banda practicaba cuatro horas al día para mantener el estado atlético. También, que ejercitaban sus manos y pies, especialmente las falanges de sus dedos, "llegando a desarrollar las palmas de sus manos como ventosas", sostienen sin pudor. Además, aseguran que practicaban los domingos, de mañana, vestidos como vulgares deportistas, trepando los puentes de la General Paz. Dicen que Díaz es el pez gordo de la banda. Difícil. Apenas es el araña Mauro.

PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLE

VÍCTOR I





1 CANTA A PABLO NERUDA EN VIVO. 1983

Sube conmigo, amor americano
Cuando tenías en tus ojos el sol
Niña morena y ágil
La muerte del mundo cae sobre mi vida
Levántate conmigo
Alberto Rojas Giménez
El pueblo victorioso
Cuerpo de mujer
Por estos muertos
Porque ha salido el sol

2 TEATRO A EN VIVO.

Todavía cantamos
Ahora imagínalo
Quiero estar aquí
Vuelve al campo
Nos vamos poniendo viejos
Informe de situación
Puertas abiertas
Qué hermosa canción
bonus track
Canción para un niño en la c
Caminito del indio

CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL $7. I

PÁGINA/12 PRESENTA UNA COLECCIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

VÍCTOR HEREDIA



1 CANTA A PABLO NERUDA EN VIVO. 1983

Sube conmigo, amor americano
Cuando tenías en tus ojos el sol
Niña morena y ágil
La muerte del mundo cae sobre mi vida
Levántate conmigo
Alberto Rojas Giménez
El pueblo victorioso
Cuerpo de mujer
Por estos muertos
Porque ha salido el sol



2 TEATRO ASTRAL EN VIVO. 1983

Todavía cantamos
Ahora imagínalo
Quiero estar aquí
Vuelve al campo
Nos vamos poniendo viejos
Informe de situación
Puertas abiertas
Qué hermosa canción
bonus track
Canción para un niño en la calle
Caminito del indio



3 CASA DE LAS AMERICAS EN VIVO. CUBA. 1999

El pueblo victorioso
Aquellos soldaditos de plomo
Ahora coraje
Razón de vivir
Amanecer frente a tu casa
Tiernamente amigos
Informe de situación
Dulce Daniela
Potosí
Encuentro en Cajamarca
Taki-Ongoy II
Canción para un niño en la calle
Sobreviviendo

CON EL PRIMER CD UN ESTUCHE DE REGALO. COMPRA OPCIONAL $7. DESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON **Página/12**

CIÓN DE TRES CDS INÉDITOS

HEREDIA





TRAL
983

e

3 CASA DE LAS AMERICAS EN VIVO. CUBA. 1999

El pueblo victorioso
Aquellos soldaditos de plomo
Ahora coraje
Razón de vivir
Amanecer frente a tu casa
Tiernamente amigos
Informe de situación
Dulce Daniela
Potosí
Encuentro en Cajamarca
Taki-Ongoy II
Canción para un niño en la calle
Sobreviviendo

ESDE EL PRÓXIMO DOMINGO CON **Página/12**

FRATICELLI

La fiscal de Melincué, Graciela Mastrocesari, sostuvo que con las pruebas recolectadas en la investigación por el crimen de Natalia Fraticelli "no hay dudas de que fue asesinada por sus padres". Según indicó, "se trató de una coautoría responsable" del ex juez Carlos Fraticelli y su esposa, Graciela Dieser. "Existen pruebas científicas objetivas que corroboran que Natalia fue víctima de un homicidio y no de un suicidio", recalcó.

Policías en problemas

Un fiscal marplatense pidió el procesamiento de tres jefes de la Departamental por el supuesto fraude con los adicionales de los policías que debían custodiar el River–Boca del 26 de enero. Carmelo Impari, Mario Herrera y Mario Bucci fueron acusados por "estafa e incumplimiento de los deberes de funcionario público". La causa se inició cuando se detectó que sólo 300 de los 600 policías contratados fueron al partido que terminó en violentos incidentes.

Médicos para la crisis

La organización internacional Médicos en Catástrofes convoca a profesionales a sumarse al trabajo voluntario que realiza ante el "estado de colapso no declarado del sistema formal de salud". La entidad solicitó la colaboración de médicos clínicos, pediatras, obstetras y odontólogos para realizar guardias en los trailers que recorren la Capital y el conurbano.

Murga en Tribunales

Los tribunales de San Martín serán testigos mañana a las 10 de un espectáculo poco frecuente para la solemnidad judicial: la agrupación Avise, de familiares de víctimas de la violencia policial y la desidia judicial, marchará en reclamo de justicia por la cantidad de causas sin resolución. Estarán Peteco Carbajal, Tarragó Ros y varias murgas. Para contactarse con Avise, el 15-5147-1494.

Por ley, los hospitales porteños no pueden incinerar sus residuos

Quedó prohibida la quema de los desechos patogénicos tanto en la ciudad como fuera de ella. Los hospitales tienen dos años para implementar sistemas de eliminación con métodos limpios.

Agujas, algodones, guantes. Los hospitales porteños, públicos o privados, ya no podrán incinerar sus residuos patogénicos. Ni en la ciudad ni fuera de ella. Así lo dispuso por ley la Legislatura, que se hizo eco de esta manera de los reclamos de Greenpeace: la organización ecologista viene alertando desde hace meses que la quema de esos desechos genera dioxinas que al ser liberadas al medio ambiente provocan cáncer. Los hospitales porteños producen unos 30 mil kilos de residuos patogénicos por día. A partir de ahora tendrán dos años para implementar sistemas de eliminación de desechos con métodos que no provoquen daños ambientales ni riesgos en la salud de la gente.

Adrian Perez



En los últimos meses, Greenpeace hizo una campaña contra la incineración de basura hospitalaria.
Denunció lo paradójico de que los hospitales se hubieran convertido en "fábricas de cáncer".

La norma, que se convirtió en la primera ley sancionada este año, fue aprobada ayer por unanimidad. En su esencia, introduce en la ya vigente Ley de Residuos Patogénicos la prohibición de instalar y utilizar hornos o plantas de incineración para el tratamiento de esos desechos.

Además, quedó prohibida la contratación por parte del gobierno de la ciudad de "empresas instaladas en otras jurisdicciones que utilicen esta tecnología".

Esto significa que la mayoría de los hospitales de la ciudad deberán reconvertir sus sistemas de descarte de la basura tóxica que producen: según Greenpeace, el 82 por ciento de los centros asistenciales utiliza la vía de la incineración. Y la mayoría lo hace en el conurbano. De hacerlo se ocupan en la actualidad empresas dedicadas al rubro que día a día recogen la basura patogénica de los hospitales y la transportan hacia el Gran Buenos Aires, donde están ubicados sus hornos.

Precisamente, desde allí surgieron las primeras preocupaciones. Fueron los vecinos de diferentes distritos del otro lado de la General Paz quienes empezaron el movimiento de protesta junto con Greenpeace. Según las denuncias –y las evidencias científicas–, los hornos liberan al medio ambiente las temibles dioxinas, partículas cancerígenas capaces de acumularse en el organismo humano.

En Greenpeace estaba ayer exultantes. "Esto es un paso importantísimo en la dirección correcta para el cuidado del medio ambiente", se entusiasmó Verónica Odriozola. "Esperemos que no haya ninguna sorpresa y el Ejecutivo la promulgue tal como fue sancionada", destacó. En realidad, no parece que eso suceda, ya que la Secretaría de Salud acompaña la idea de eliminar el cuestionado método.

Por otra parte, Odriozola resaltó el hecho de que la ley, además de prohibir la incineración en la ciudad, haya vedado el transporte de esos residuos para quemarlos fuera de sus límites: "Es importante que los legisladores hayan tenido en cuenta los reclamos de gente que no es de la ciudad pero que sufre las consecuencias de la incineración".

La norma fue impulsada por los legisladores Beatriz Baltroc (ARI), Juliana Marino (peronista independiente) y Miguel Doy (Forja 2001). "Más cara que la reconversión tecnológica que tendremos que hacer son, sin duda, las consecuencias ambientales que deberíamos afrontar de continuar con la incineración", aclaró Marino. La vicejefa de Gobierno, Cecilia Felgueras, que presidió la sesión, remarcó que "la contaminación no es solo un problemas de malos olores y suciedad sobre las cosas. La contaminación mata. Y por eso hay que atacarla de inmediato".

> **Conurbano:** *Quedó prohibida la contratación por parte del gobierno de la ciudad de "empresas instaladas en otras jurisdicciones que utilicen esta tecnología".*

Con la nueva ley, ahora se inicia la etapa para que hospitales y clínicas implementen sistemas de eliminación con tecnología más limpia. "Lo primero que hay que hacer –aconsejó Odriozola– es disminuir el nivel de producción de ese tipo de residuos." Según la especialista, en la actualidad no existe cuidado en los hospitales sobre lo que se tira a la "bolsa roja", la de los desechos patogénicos: "Por ejemplo, se tira una aguja contaminada, pero también el packaging, que es basura común. Esa falta de selección eleva innecesariamente la cantidad de residuos". Al respecto, Marino pidió "un manejo racional y eficiente de los residuos hospitalarios", para lo cual "debe profundizarse la capacitación en los establecimientos de salud".

Una vez logrado ese primer paso, deberán implementarse –en el término de dos años– tecnologías limpias para tratar los desechos. Los nuevos métodos apuntan a eliminar lo realmente patogénico de esos residuos, es decir, los virus o bacterias que puedan estar presentes. Los métodos más comunes de esterilización son por "autoclave" (una combinación de vapor, presión y calor) y por microondas. Una vez desinfectados, los residuos pueden disponerse como basura común, ya que no implican peligro alguno.



Misiles Kassam-2 tomados de un video de Hamas.
Ayer aterrizaron cuatro más, en un baldío israelí.



SE ACELERA LA DINAMICA MILITAR EN MEDIO ORIENTE

A casi un muerto por hora

La violencia en Medio Oriente llegó ayer a la cifra de 21 muertos en sólo 24 horas, mientras cuatro misiles caían en Israel.

La violencia en Medio Oriente parece desbocada. Palestinos armados mataron anoche a por lo menos seis israelíes en un ataque contra un punto de inspección del ejército en Cisjordania, llevando a 21 el número de muertos de ambos lados en sólo 24 horas. El ataque fue reivindicado por el Frente del Ejército Popular-Batallones del Regreso, organización afiliada al frente Al Fatah que dirige el presidente Yasser Arafat, y se esperaban duras represalias. Pero esto no fue todo, ya que también ayer los palestinos dispararon contra territorio israelí cuatro misiles del tipo Kassam-2, de 6 a 8 kilómetros de alcance, que pueden impactar en centros urbanos israelíes; los disparos –que cayeron en terrenos baldíos israelíes de la Franja de Gaza– fueron hechos por la organización fundamentalista Hamas, que de este modo desafió la advertencia del primer ministro israelí Ariel Sharon de que el empleo de estas armas implica cruzar una línea roja.

Fuentes de seguridad dijeron que los israelíes –que serían militares, según permite sospecharlo la censura que en principio envolvió los informes oficiales– fueron emboscados en Ein Ariq, al noroeste de la ciudad autónoma palestina de Ramalá. Además de los seis muertos, al menos otro israelí resultó herido en el ataque contra una caravana en el punto de inspección. También ayer, en el Valle del Jordán, en Cisjordania, un atacante suicida palestino trató de abordar un autobús civil israelí en las afueras del asentamiento de Mehola, pero el hombre sólo llegó al segundo escalón, cuando el conductor del autobús lo empujó y se alejó a toda velocidad. Según testigos dijeron que el palestino echó a correr y voló en pedazos en un campo, sin causar otras víctimas. "Parecía sospechoso porque tenía una chaqueta con la cremallera hasta el cuello -dijo el conductor Shalom Dray a la televisión israelí, notando el cálido clima que había en el área–. Gracias a Dios que salvé a las 50 personas que había en el autobús."

Previamente, un helicóptero israelí disparó un misil contra una oficina del grupo islámico Hamas en el campo de refugiados de Jabalya, en la Franja de Gaza, causando la muerte de dos militantes e hiriendo a varios niños escolares. Ese ataque fue precedido por incursiones aéreas durante la noche en Gaza y Cisjordania lanzadas en respuesta a la muerte de cuatro israelíes en ataques palestinos. En total, 12 palestinos han muerto entre el lunes y el martes.

El recrudecimiento de la violencia ha puesto a Sharon bajo fuego tanto de la izquierda como de la derecha, tras un drástico incremento en el número de muertos israelíes. Al mismo tiempo, los persistentes ataques palestinos han resaltado la incapacidad del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, quien se encuentra confinado en Ramalá por tanques israelíes, para reprimir a los militantes, dijeron analistas políticos.

Mahmoud al-Zahar, un dirigente político de Hamas en Gaza, prometió venganza por el ataque con misiles contra la oficina de su grupo. "La respuesta al asesinato de niños y civiles no puede ser el silencio –dijo al-Zahar–. El nuevo crimen nunca nos hará desistir de continuar combatiendo al enemigo hasta que lo expulsemos de nuestra tierra."

El ataque con misiles fue lanzado durante un cambio de turno en una escuela cercana en Jabalya, lo que significa que muchos niños estaban entrando o saliendo de clases. Una niña de nueve años se encontraba en condición crítica y otros cinco niños resultaron gravemente heridos, dijeron fuentes de hospitales.

NUEVO ATAQUE DE LA ETA CONTRA UN SOCIALISTA

El terror y el antiterror

La ETA volvió a las andadas. Ayer, el dirigente de las Juventudes Socialistas (JJSS) del País Vasco, Eduardo Madina Muñoz, resultó herido gravemente al estallar una bomba adosada a su coche en la localidad vasca de Sestao, en la provincia de Vizcaya. Además de pertenecer a las Juventudes Socialistas, Madina –a quien hubo que amputarle una pierna– es colaborador de Elkarri, un movimiento que promueve la paz en el País Vasco. El vicepresidente primero del gobierno y ministro del Interior español, Mariano Rajoy, atribuyó el atentado al "comando Vizcaya" de la organización armada vasca. Según Rajoy, este mismo comando fue responsable del último atentado de la ETA, el 12 de enero, en un centro comercial de Bilbao. La bomba de ayer explotó horas antes de que el gobernante Partido Popular y el Partido Socialista (PSOE) alcanzaran un acuerdo en el marco de su pacto antiterrorista.

El acuerdo de ayer en el Congreso de los Diputados en Madrid tiene dos partes concretas que apuntan a una tercera más abstracta. Por un lado, populares y socialistas acordaron la presentación próxima de un proyecto de ley para que Batasuna, el actual brazo político de ETA, deje de beneficiarse de las subvenciones públicas de los partidos que acceden a representación parlamentaria. La idea es modificar la Ley de Financiación de Partidos y la del Régimen Electoral General incluyendo una cláusula en la que se prohíbe esta financiación en caso de que la organización beneficiada esté vinculada con "actividades terroristas". Por el otro, el secretario general del PP, Javier Arenas, y el portavoz parlamentario del PSOE, Jesús Caldera, dijeron en una rueda de prensa conjunta que se reforzará la seguridad de todos los concejales del País Vasco.



El llanto de los familiares.



La cuestión abstracta del pacto antiterrorista está vinculada con atraer al Partido Nacionalista Vasco (PNV), en el poder en la región, hacia una reedición del Pacto de Ajuria Enea, que en 1997 y 1998 unió a populares, socialistas y el PNV contra la ETA hasta la tregua declarada por la organización separatista y rota nueve meses después. "El PNV debe sumarse a la lucha contra ETA. No hay que subvencionarlos sino ponerles las cosas lo más difícil que podamos", declaró ayer Rajoy. Pero el clima no es el mismo de Ajuria Enea. "Ilegalizar a Batasuna no es la solución. Los asuntos relacionados con el terrorismo no se solucionan a la turca sino con la cabeza muy fría y las ideas muy claras, y sabiendo quién es el enemigo", le respondió el portavoz parlamentario del PNV, Iñaki Anasagasti.

El secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, visitó ayer a Madina, al que se le tuvo que amputar una pierna. Su estado es grave, pero según las autoridades del hospital de Sestao, donde está internado, su vida no corre peligro.

MIRADOR

COREA DEL SUR

Cara a cara con el Eje



Manifestaciones en contra de Estados Unidos con quema de banderas norteamericanas incluidas: así fueron recibidos el presidente estadounidense George Bush y su esposa (foto) en el inicio, ayer, de su visita de tres días en Corea del Sur. Ocurre que en ese país no cayó demasiado bien la inclusión de Corea del Norte en el "Eje del mal" definido por Bush, cuando justamente las dos Corea están en medio de un acercamiento diplomático cuyo objetivo final es la reunificación. Y de hecho, hoy Bush estará en la frontera con Corea del Norte, a la vista del "Eje del mal". En Japón, primera escala de su gira asiática, funcionarios de la Casa Blanca buscaron bajar el tono al pedirle a Japón que aproveche sus relaciones con Irán, otro de los incluidos en el "Eje", para mediar entre Teherán y Washington.

EE.UU.

Mentiras verdaderas

El combate contra "el Eje del mal" no es una mera cuestión militar. Al menos eso piensa un sector del Pentágono, que creó recientemente la Oficina de Influencia Estratégica (OIE). Según publicó ayer el *New York Times*, la OIE, dirigida por el general Simon Worden, estará destinada a lanzar una amplia campaña internacional de propaganda sobre la "guerra contra el terrorismo" que incluiría hasta la difusión de informaciones falsas en la prensa extranjera. La iniciativa desató un fuerte debate interno, según revelaron fuentes del Pentágono, ya que supondría serios problemas para la credibilidad del Departamento de Defensa. Su jefe, Donald Rumsfeld, se opone a la propuesta pero apoya los objetivos de la OIE, y solicitó a su consejero William Haynes que estudiara el proyecto.

AFP

Manifestación de jubilados contra Chávez.
Exigen al presidente el pago de haberes atrasados.

Unicamente las FARC salen a respaldar a Hugo Chávez

El presidente venezolano está en problemas: desde su propio campo le piden la salida del equipo económico, y desde la oposición crecen las iniciativas en pos de un referéndum para sacarlo del cargo.

Los golpes se multiplican. Por un lado, un grupo de cinco legisladores del oficialista Movimiento Quinta República (MVR) pidió ayer la renuncia del gabinete económico de Hugo Chávez y solicitó que el flamante plan de ajuste sea aplicado por nuevos ministros. A la vez, la oposición –incluyendo hasta los que hace poco eran chavistas– planea abiertamente la fórmula institucional con la que podría desalojar al presidente del poder: se discute desde un referéndum hasta un juicio por incapacidad mental. En el gobierno se rumorea sobre la posibilidad de un drástico cambio de gabinete como forma de aplacar el clima opositor creciente, aunque se teme que tal decisión aparezca como muestra de la debilidad del Ejecutivo y envalentone, aún más, a los antichavistas. Sólo las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), representadas por uno de sus negociadores, salieron a apoyar al gobierno. Estados Unidos y la Unión Europea se limitaron a pedir la permanencia de las instituciones democráticas.

El diario caraqueño *Tal Cual* –dirigido por el socialista Teodoro Petkoff– calificó a la saga de pronunciamientos de oficiales en actividad contra Chávez como un "goteo militar". Esto significa: un golpe de Estado "goteado y mediático". Y, como varios analistas, encuentran el origen del fenómeno en el propio Chávez: fue él quien decretó que los militares dejen de ser "eunucos políticos" y pasen a constituirse como fuerza "deliberante". El tercero y último de los uniformados rebeldes, el contraalmirante Carlos Molina Tamayo, descartó ayer la posibilidad de un enfrentamiento civil porque considera que el apoyo chavista ha decaído notablemente. Mientras tanto, el coronel Pedro Soto –el primero que se levantó contra el gobierno– debía presentarse ayer ante el Consejo de Investigación que analiza su caso y faltó. Tampoco había concurrido a la segunda citación con el argumento de que no le había sido presentada por escrito. Sólo estuvo en la primera reunión, el 15 de febrero, en la cual había pedido la exclusión del ministro de Defensa, José Vicente Rangel, y del comandante de la Fuerza Aérea, Régulo Anselmi, porque ambos se pronunciaron previamente sobre el caso. Soto, en cambio, apareció ayer, en exclusiva, en el diario *Folha de Sao Paulo*. "No se trata de derribar al presidente. Se trata de usar los reglamentos y la institucionalidad. Y en el marco de la institucionalidad está prevista la renuncia del presidente", sentenció.

En medio de este escenario, la oposición toma fuerza y avanza. El secretario general del Movimiento al Socialismo (MAS), Leopoldo Puchi, anunció ayer que propondrá al Congreso la convocatoria de un referéndum consultivo para votar sobre la permanencia de Chávez en el poder. "Esa es la manera democrática de desmantelar todos los dispositivos que desde diferentes ángulos están acariciando la violencia como alternativa", argumentó. Tal iniciativa legal no tendría carácter vinculante (para eso habría que esperar a que se cumpla la mitad del mandato presidencial), pero Puchi sostiene que en caso de perderlo, Chávez no podría resistirse a dejar su cargo. Tal medida es apoyada por el Partido Unión. En cambio, el partido opositor Acción Democrática prefirió presentar un recurso legal contra Chávez por supuesta incapacidad mental. Otra opción es la que planteó el partido conservador Primero Justicia: propuso recortar el mandato de Chávez, a fin de poder adelantar las elecciones. Sin embargo, ayer fue el propio oficialismo el que también castigó a Chávez. Varios legisladores pidieron la renuncia del gabinete económico y amenazaron con promover una moción de censura en caso contrario. El oficialismo –mayoría en el Congreso– intenta imponer un cambio de ministros del área económica antes de que se aprueben las nuevas medidas impositivas. "Se debe cambiar el gabinete económico para que las medidas que se van a implementar tengan coherencia social", señaló el diputado Roberto Quintero.

Desde Estados Unidos, el portavoz del departamento de Estado, Richard Boucher, declaró que "las instituciones democráticas en Venezuela y en otras partes deben ser respetadas y cualquier cambio que ocurra debe ser democrático y constitucional". La Unión Europea (UE), a su vez, reclamó que se recupere la estabilidad mediante el "respeto escrupuloso a la institucionalidad política". El negociador y vocero de FARC, en cambio, señaló que "Estados Unidos y la oligarquía más reaccionaria de Colombia consideran que Chávez es un peligro para los intereses de los dos países".

Informe: Verónica Gago.

IMPIDIERON VOLAR UNA REPRESA

Ejército 2, guerrilla 0

El ejército colombiano se habría anotado dos puntos en los últimos cuatro días en la guerra contra las FARC: por un lado impidió que la principal guerrilla del país dinamitara la represa de Chuza cercana a Bogotá y un estratégico cerro de comunicaciones en el suroeste y por el otro, los aviones del ejército destruyeron un puente construido por los rebeldes para el ingreso de armas. El general Gonzalo Morales, de la Fuerza Aérea Colombiana (FAC), dijo que las acciones del ejército habían comenzado el viernes cuando 100 guerrilleros aparecieron en la represa de Chuza (40 kilómetros al norte de Bogotá) con intención de dinamitarla. Durante varias horas los helicópteros de combate del ejército se encargaron de ametrallar el lugar e impactaron a 20 guerrilleros, los demás escaparon. Asimismo Morales informó que entre 100 y 150 rebeldes intentaron ocupar en el lunes y el martes, el estratégico cerro Munchique, donde se encuentra un importante centro de comunicaciones. De otra parte, el comandante de la FAC, general Héctor Velasco, informó que aeronaves de la institución destruyeron el lunes un puente construido por las FARC para ingresar secuestrados y armas.

CHIRAC LANZO SU CAMPAÑA PARA LAS PRESIDENCIALES DE ABRIL

La carrera de las narices largas

El presidente francés inició la campaña agitando el fantasma de la delincuencia, mientras espera el lanzamiento de Jospin.

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Fiel al esquema ideológico esbozado hace nueve días cuando oficializó su candidatura para las elecciones presidenciales del mes de abril, el jefe de Estado francés, en el curso de su primer mitín de campaña, puso el acento en los temas de seguridad que tanto obsesionan a la sociedad francesa. Jacques Chirac eligió el tono y el lugar para exponer la espina dorsal de la carrera hacia su reelección. Hablando en una localidad de las afueras de París muy afectada por la delincuencia, Chirac propuso el principio de "impunidad cero" para los delincuentes. Sin explicar por qué no se lo aplicó a sí mismo cuando la Justicia ventiló sus entretelones, el mandatario francés argumentó que "ninguna infracción, por más leve que sea, debe dejarse sin una respuesta adecuada y proporcionada, inmediata y disuasiva. A esto lo llamo yo impunidad cero". La frase del candidato presidente estuvo precedida por una descripción apocalíptica de la sociedad francesa. Para Chirac, que preconizó la creación de un Ministerio de Seguridad y una batería de medidas policiales, "la violencia está cambiando el rostro de Francia", que está "dominado por el miedo".

Este primer mitín electoral resultó ser el segundo gran momento de hilaridad y sirvió para dejar bien instalado el decorado de la campaña. En 1995 Jacques Chirac recorrió el país con el argumento de la "fractura social". El 2002 es el año de la seguridad. Luego de haberse declarado hace una semana satisfecho de su balance gubernamental cuando en realidad sólo gobernó dos de los siete años de su mandato, el mandatario francés y su "impunidad cero" provocó una ola de comentarios irónicos. Hasta sus aliados del campo liberal reaccionaron diciendo que para que dicha impunidad sea verosímil era necesario que "haya excepción cero", es decir, que nadie escape a las condenas. Los socialistas comentaron que "el ejemplo vale para todos los ciudadanos, incluido el primero de ellos". El ya inclasificable ex ministro socialista de Interior y Defensa y hoy líder del MDC (Movimiento De los Ciudadanos), Jean Pierre Chevènement, destacó con humor que "Jacques Chirac, ese gran amnésico, acaba de descubrir América".

Por ahora, a falta de que el premier socialista Lionel Jospin anuncie oficialmente su candidatura, la campaña por el sillón presidencial ofrece momentos cómicos antes que debates y programas. Todo indica que Lionel Jospin lanzará este domingo su candidatura, es decir, una vez que la sesión parlamentaria llegue a su fin. El dispositivo de los socialistas está listo y sólo falta que el jefe de gobierno salte al ruedo. En espera del principal antagonista del presidente francés, el escenario político está plenamente ocupado por Chirac, Chevènement, los ecologistas, la extrema derecha y la extrema izquierda. En la última semana el mandatario incrementó su ventaja en las encuestas de opinión ganando casi seis puntos respecto de los sondeos realizados antes de que ingresara en la campaña. Los cálculos le dan una diferencia favorable de cinco puntos con respecto a Jospin al cabo de la segunda y última vuelta de las presidenciales. Sin embargo, las cifras dan cuenta únicamente de una situación en la que un hombre carece de rival declarado. El mismo Chirac reconoció que tenía "un 50 por ciento de posibilidades". Su entorno de consejeros admite que "ahora, la auténtica cita es para la semana próxima, con la candidatura de Jospin. Si el premier empieza con el buen pie, Chirac tendrá un verdadero problema".

Mientras Jospin se hace esperar y los verdes y la extrema izquierda centran sus proyectiles en el electorado cautivo, la extrema derecha utiliza las fallas de sus adversarios a fin de asentar su viejo principio según el cual "toda la clase política está podrida". Jean Marie Le Pen, líder del partido Frente Nacional, preparó un afiche de campaña en donde muestra al candidato oficial Chirac y al virtual Jospin como dos mentirosos. Bajo una foto donde ambos aparecen con una enorme nariz de Pinocho, dos frases vienen a recordar que, para la extrema derecha, Chirac y Jospin dicen todo menos la verdad. A propósito del polémico encuentro secreto de 1988 entre Le Pen y Chirac, la leyenda del fotomontaje del presidente dice "Nunca me encontré con Le Pen". El de Jospin se refiere a la juventud trotskista del premier y dice: "Nunca fui trotskista". Situado en torno al 10 por ciento de los votos, Le Pen no parece tener hoy el poder de dinamitar las candidaturas como en el pasado. El único elemento perturbador es la candidatura de Chevènement, cuya posición ideológica, un discurso nacionalista y republicano que le aporta votos de la izquierda y la derecha, sí puede hacer inclinar la balanza. Pero hasta que Jospin no entre el juego, todo cálculo es imaginario, reconocen los analistas.

> **Excepción:** ***Hasta los aliados liberales de Chirac dijeron que para que "la impunidad cero" sea verosímil era necesario que "haya excepción cero".***

Los socialistas han definido una ofensiva en dos capítulos: la primera campanada sonará el domingo, con el anuncio oficial de Jospin. La segunda está prevista para el próximo 7 de marzo, fecha en que aparece el libro del jefe de gobierno, *El tiempo de la respuesta*. Lionel Jospin trabajará hasta el sábado en ese manuscrito y luego cambiará su estatuto: ya no será más el candidato "posible" ni el hombre "disponible" sino una oferta real en manos de las urnas y la batalla electoral.



"Nunca me encontré con Le Pen", dice Chirac. "Nunca fui trotskista", dice Lionel Jospin.
Ambas "mentiras" de campaña, retratadas en la campaña del ultraderechista Frente Nacional.

MILOSEVIC, EL ACUSADO, DIO VUELTA LA ACUSACION

Slobo, el fiscal de La Haya

Por Bosco Esteruelas
Desde La Haya

Slobodan Milosevic es un temible interrogador. Mahmut Bakalli, un veterano ex dirigente comunista y actualmente diputado kosovar, fue sometido a una feroz prueba de más de tres horas y media por parte del acusado y defensor de sí mismo en la sesión de ayer, en el juicio contra el ex líder serbio abierto hace una semana en el Tribunal Penal Internacional para la antigua Yugoslavia. Bakalli, de 66 años, resopló de alivio cuando el juez Richard May le dijo: "Puede marcharse, está libre". Debió sentir como el final de una pesadilla en la que un viejo conocido le machacó una y otra vez.

"Conteste sí o no", "¿Sabe que está bajo juramento?", fueron frases que se repitieron a lo largo de la sesión y que salían de la boca del imputado, implacable desde su silla. Tenía derecho a levantarse y hasta moverse por la pequeña sala, pero prefirió no hacerlo. Siguió un guión, prácticamente el mismo que el de Geoffrey Nice, el ayudante de la fiscal, el día anterior. Y trató de desmontar una a una las tesis del enemigo. Estuvo irónico cuando abordó la persecución del sistema de enseñanza en albanés y la creación de escuelas paralelas en Kosovo en los ochenta: "¿Es que acaso es diferente estudiar matemáticas en albanés o en serbio o saber de Platón, Galileo Galilei o Bruno Giordano?".

Milosevic, abogado de formación pero que jamás ha ejercido la profesión en sus 60 años de vida, emuló al mejor Perry Mason cuando le exigió pruebas documentales de que los trabajadores en Kosovo tuvieran que firmar una declaración de lealtad a Serbia una vez que se introdujeron en 1989 las enmiendas constitucionales que pusieron fin a la autonomía de la provincia. Su víctima contestó que las había pero se excusó por no haberlas traído. También pidió disculpas por no haber planteado el problema del apartheid étnico la primera vez que se reunió a solas con él en 1998, cuando el acusado era todavía presidente de Serbia.

Milosevic lo puso aún en más aprietos al entablarse la cuestión de la identidad y el futuro de Kosovo después de que el testigo dijera que la "población kosovar aspira a la creación de una república independiente y a su integración en Europa". "Slobo" le recordó entonces la resolución 1244 de la ONU, aprobada al término de la guerra en junio de 1999, que deja muy claro por ahora el mantenimiento de la provincia dentro de territorio serbio. "Digo sólo que es nuestra aspiración, nuestro objetivo". "El objetivo de quién, ¿de la mayoría albanesa?", replicó su interlocutor. "No, no, queremos un Kosovo para todos los kosovares, en el que estén todas las nacionalidades, incluida la minoría serbia".

Para reafirmar su tesis de que había sido la minoría serbia la víctima del drama de Kosovo, Milosevic le comunicó que 40.000 serbios habían tenido que huir de la provincia en los ochenta y que 360.000, la mayor parte de esta nacionalidad, lo habían hecho como consecuencia de la guerra de 1999. "Tal vez, pero no por culpa de los albaneses", contestó Bakalli. Hubo una pregunta tenebrosa del inculpado: "¿Se ha sentido o se siente ahora amenazado?". "No, ni antes ni ahora. Jamás llevo guardaespaldas", explicó.

DyN

El lamento de Guillermo Cañas, que quedó eliminado en dos sets en la primera ronda del torneo.
"En ningún momento me sentí bien. Estuve extraño y por eso no tengo explicaciones para la derrota."

Cañas pasó de favorito a víctima en la Copa AT&T

Una caída inesperada. Guillermo Cañas, segundo preclasificado del torneo, perdió sin atenuantes 6-2, 6-3 ante el español David Sánchez y quedó eliminado en la primera ronda de la Copa AT&T. El mejor tenista argentino de la actualidad lució muy errático, lo que no le dio ninguna opción de triunfo ante un rival que aprovechó al máximo la oportunidad que se le presentó. También avanzaron a la segunda ronda los argentinos Franco Squillari y Mariano Zabaleta, el ecuatoriano Nicolás Lapentti y los chilenos Fernando González y Nicolás Massú. En tanto, al cierre de esta edición, Gustavo Kuerten se jugaba su pasaje a la segunda ronda frente al cordobés Agustín Calleri. El primer set fue para el cordobés por 6-3, mientras que el brasileño se llevó el segundo por 7-5 en el tie break.

Muy lejos de su nivel, Cañas se vio sorprendido por un adversario que se limitó a meter la bola dentro de la cancha y esperar los errores del argentino. Así, desde los primeros games, se notó que a Cañas le resultaría muy difícil el triunfo. "En ningún momento me sentí bien. Estuve extraño y por eso no tengo explicaciones para la derrota, sino simplemente decir que fue un día muy malo para mí", expresó Cañas en la conferencia de prensa posterior al partido. Es que las más de mil personas que se acercaron al Buenos Aires Lawn Tennis para ver al número 15 del mundo esperaban al menos una reacción, algo que en definitiva

Era el segundo preclasificado, pero perdió en la primera ronda ante el español David Sánchez. Ganó Zabaleta y al cierre jugaba Gustavo Kuerten.

nunca llegó. El trámite del juego fue bastante extraño. Cañas jugó sus golpes excesivamente cortos, lo que facilitó la tarea del español, 78º en ranking mundial. Y a diferencia de lo que ocurrió una semana atrás en la Copa Davis ante Scott Draper, esta vez Cañas no logró apelar a la chapa de un top 20 para sacar adelante un partido que venía complicado. De esa manera se despidió demasiado pronto de un certamen que lo tenía como uno de los principales favoritos. "Estoy muy mal conmigo mismo porque tenía otras expectativas para este torneo, que terminó demasiado rápido para mí. No pude manejar las presiones que uno tiene cuando es local. Tengo un dolor muy grande, que va a tardar en irse", expresó Cañas.

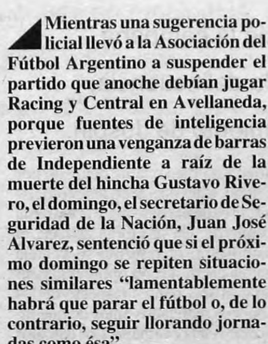
En el segundo turno, ante más de 4 mil personas, Mariano Zabaleta consiguió su clasificación para la segunda ronda al derrotar 6-7, 7-5, 6-3 al estadounidense de padres argentinos Hugo Armando. Zabaleta recién pudo imponer su juego en el tercer set y se llevó el triunfo tras dos horas y media de partido. Ahora volverá a cruzarse mañana con el chileno Marcelo Ríos, a quien venció la semana pasada en Viña del Mar en un encuentro que finalizó en escándalo.

Uno que estuvo cerca de dar otra sorpresa fue el mendocino Leonardo Olguín, 235 del ranking, quien llegó desde la clasificación y le dio un buen susto a Lapentti, tercer preclasificado. Sin embargo, el ex número 6 del mundo se recuperó para llevarse el partido por 4-6, 6-1, 6-3. "Estoy muy contento con mi primer partido de ATP contra un tenista como Lapentti que es uno de los mejores 20 del mundo. Jugué un primer set excepcional y creo que esta actuación me servirá como un gran impulso", comentó Olguín.

En el resto de la jornada, Squillari derrotó 6-1, 6-2 a Sebastián Prieto; el español Alberto Martín venció 7-6, 6-1 a Mariano Puerta; el español Félix Mantilla batió 7-6, 7-6 a su compatriota Fernando Vicente; el español Feliciano López doblegó 3-6, 6-4, 6-3 al peruano Luis Horna; Massú le ganó 6-1, 6-4 a Gastón Etlis; y González pasó por el abandono del español Galo Blanco. Por la segunda ronda, a partir de las 14 jugarán Massú-Sánchez; a las 16, Lapentti-Chela; a las 19, Nalbandian-González; y las 21, Squillari-Martín.

EL SECRETARIO DE

Uno más, y ya



Para Juan José Alvarez, otra muerte llevará a la suspensión de los torneos. Un informe de inteligencia de la Bonaerense obligó a suspender Racing-Central para evitar la vendetta del hincha asesinado el domingo.

Mientras una sugerencia policial llevó a la Asociación del Fútbol Argentino a suspender el partido que anoche debían jugar Racing y Central en Avellaneda, porque fuentes de inteligencia previeron una venganza de barras de Independiente a raíz de la muerte del hincha Gustavo Rivero, el domingo, el secretario de Seguridad de la Nación, Juan José Alvarez, sentenció que si el próximo domingo se repiten situaciones similares "lamentablemente habrá que parar el fútbol o, de lo contrario, seguir llorando jornadas como ésa".

Además, las sugerencias de la policía se extendieron a la programación de la próxima fecha, un terreno que parecía coto exclusivo de la AFA y de TyC. Estudiantes-River no irá a las 19.30 sino a las 17.10, mientras que Boca-Gimnasia se jugará a las 19.30, pero lo más importante es que Independiente-Belgrano pasa del sábado a las 21.10, al domingo a las 16.30, simultáneamente a Newell's-Racing en Rosario: la policía quiere evitar partidos nocturnos de los dos equipos de Avellaneda, para reducir los riesgos de una vendetta.

Racing-Central fue suspendido "a instancias del Ministerio de Justicia y Seguridad de la Provincia de Buenos Aires, por informe de la policía, y de común acuerdo con la AFA", y no tiene nueva fecha prevista de realización.

El enfrentamiento entre barras de Racing e Independiente causó, además de la muerte de Rivero, otros 20 heridos –16 de ellos con balas de plomo, 3 de los cuales permanecen internados con pronóstico reservado– y 25 detenidos. Alvarez responsabilizó por esos hechos "a la policía de la provincia de Buenos Aires y la que tenía jurisdicción en esa zona de Avellaneda".

El secretario de Seguridad criticó la reducción del personal policial adicional destacado en los operativos de seguridad en los estadios: "Cuando se habló con la policía, a pedido de los clubes, para disminuir el costo de la seguridad en un 20 por ciento, no se decidió bajarse en ese porcentaje la cantidad de efectivos".

"En todo caso a los clubes deberían costarle las medidas de seguridad un 20 por ciento menos y el resto lo debe aportar el Estado, tal como ocurrió en los clásicos del domingo pasado entre Boca-San Lorenzo y Huracán-River, en los que se consideró necesario agregar personal policial de servicio ordinario al ya contratado", precisó.

El gobernador Felipe Solá se manifestó satisfecho por la suspensión, considerando que si se disputaba ese cotejo "podrían haberse concretado venganzas. No estaba de acuerdo

LE GANO 2-0 COMO LOCAL EN EL SUR

Lanús hundió a Huracán

2	**LANUS** Pontiroli; Ramón, Galván, Hoyos, Pagés; Mannara, Daniele, Carboni, Bustos; Belloso, A. López. **DT:** Carlos Aimar.
0	**HURACAN** Ponzio; Graieb, Morquio, Lobos, Moner; L. González, Garipe, R. Ortiz, C. Fernández, Montenegro; J. González. **DT:** Miguel Brindisi.

Cancha: Lanús. **Arbitro:** D. Giménez.
Goles: 2m Pagés (L); 72m Bustos (L).
Cambios: 39m Villa por Garipe (H); 45m Romero por A. López (L); 64m Padra por Fernández (H); 88m Giannunzio por Mannara (L); 89m Coyette por Belloso (L).

Lanús obtuvo una importante victoria en su lucha por mantener la categoría al derrotar 2-0 a Huracán, que de esa manera se encuentra cada vez más comprometido en la tabla de los promedios. Hernán Pagés, de cabeza, abrió el marcador en el arranque del partido, mientras que Diego Bustos, con un remate esquinado, anotó el segundo tanto. Huracán contó con algunas chances para igualar el encuentro, pero la falta de puntería de sus atacantes se lo impidió. Ya sobre el final, Lanús pudo liquidarlo de contragolpe, aunque tampoco mostró mucha precisión.

SEGURIDAD HABLO DE "PARAR EL FUTBOL"

no jugamos nunca más

Foto Baires

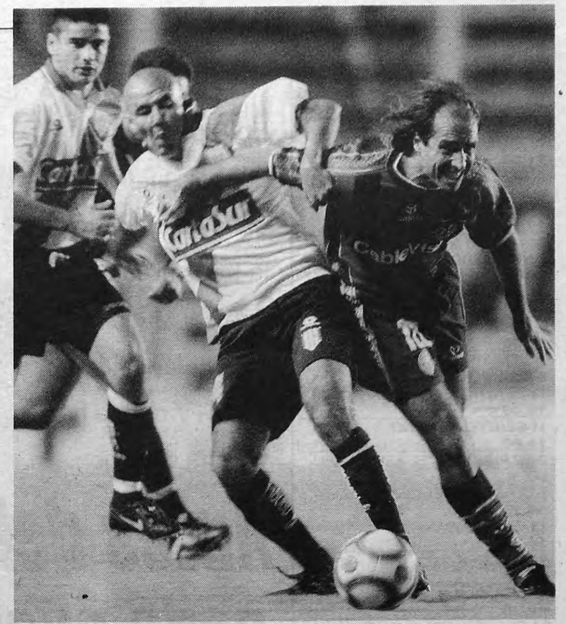


Si escenas como ésta se repiten, "habrá que parar el fútbol", sentenció el secretario de Seguridad.
Ya se paró un partido: Racing-Central fue suspendido para evitar nuevos actos de violencia.

con que se jugara un partido nocturno en cancha de Racing, donde el domingo hubo un muerto y varios heridos graves de bala", expresó el mandatario. "Además, no ha habido todavía un descargo de responsabilidades de los que tienen que manejar el estadio de Racing ni de la propia institución. Entonces, 48 horas después, como si no pasara nada, no se puede hacer un partido".

Un informe de inteligencia de la policía provincial determinó que un sector de la barra de Independiente, conocida como Los Camioneros, porque en las manifestaciones sindicales responden a Hugo Moyano, tenía previsto desarrollar posibles acciones violentas en contra de hinchas de Racing, ya que su equipo recién juega mañana en Rosario. De hecho, la empresa de transporte que ayer trasladó al plantel de Independiente a Rosario recibió un anónimo amenazando con "romper el micro en el camino", por lo que el club reforzó la seguridad de los jugadores.

Foto Baires



Santa Cruz pelea la pelota con Leo Rodríguez.
Por el volante entró Acosta y marcó los dos goles.

CON DOS GOLES DE ALBERTO ACOSTA

San Lorenzo es puntero

Por Adrián De Benedictis

San Lorenzo alcanzó transitoriamente la punta del torneo Clausura 2002 al vencer, al fin de cuentas, merecidamente a Banfield, aunque le tomó casi 80 de los 90 minutos del partido perforar la sólida defensa sureña, con dos goles del interminable Alberto Acosta.

En el primer tiempo, San Lorenzo tuvo la iniciativa y ganó con facilidad en el área visitante, buscando siempre desnivelar por el sector derecho, por donde se encontraban Serrizuela y Leo Rodríguez. Estuvo cerca cuando Franco se escapó entre los dos centrales de Banfield pero Luchetti le ganó el duelo desviando la pelota al corner, y después con tres llegadas de Diego Capria, pero no pudo alterar el cero.

Pellegrini mandó a Acosta y Erviti a la cancha en el complemento, para presionar con más decisión pero San Lorenzo seguía careciendo de claridad en los últimos metros. Banfield seguía bien parado en el fondo y solo un error del arquero Luchetti –una falta a Erviti– hizo que el equipo local se encontrara con un penal a su favor. El juvenil arquero se reivindicó deteniéndole el disparo a Rivarola. Los minutos pasaban y San Lorenzo comenzaba a entrar en la desesperación. Pero a los 80 Serrizuela envió un centro largo desde la derecha, y Acosta marcó su primer gol de la noche con un cabezazo por arriba del arquero. Seis minutos más tarde, tras una falta de Sanguinetti a Sarría, el goleador aumentó la cuenta de penal para su equipo.

2	**SAN LORENZO** Saja; Serrizuela, D. Capria, Medero, Morel Rodríguez; Zurita, Rivarola; Di Lorenzo; L. Rodríguez; Estévez, Franco. **DT:** Manuel Pellegrini.
0	**BANFIELD** Luchetti; Fonseca, A. González, Sanguinetti, Sinisterra; Del Río, Leiva, Santa Cruz; W. Jiménez; Lujambio, Real. **DT:** Luis Garisto.

Estadio: Nuevo Gasómetro. **Arbitro:** Claudio Martín. **Goles:** 80m y 86m, Acosta (SL), el segundo de penal. **Cambios:** 46m, Acosta por Rodríguez (SL) y Erviti por Di Lorenzo (SL); 56m, Bilos por Real (B); 69m, Sarría por Zurita (SL) 78m, Bueno por Giménez (B). **Incidencias:** 53m, Luchetti (B) le atajó un penal a Rivarola (SL). **Recaudación:** 15.673 pesos.

Otro triunfo de Belgrano

Belgrano de Córdoba consiguió su segunda victoria consecutiva en el Clausura 2002 al vencer como local a Vélez, un triunfo de una trascendental importancia dado su objetivo de sumar puntos para evitar el descenso. A la victoria contribuyó muchísimo el gol tempranero de Obolo, aprovechando un error de Domínguez para batir a Sessa con tiro bajo. Fuentes igualó para la visita cuando se terminaba el primer período, con un fuerte cabezazo, pero Sebastián Brusco puso la cifras definitivas cuando promediaba el complemento, al conectar un centro de Guzmán.

2	**BELGRANO** Olave; P. Rodríguez, Brusco, Bordicio, Guzmán; Bustos, Silva, Priotti, Gorostidi; Desagastizábal, Obolo. **DT:** Carlos Mac Allister.
1	**VELEZ** Sessa; Cubero, Dudar, Fuentes, F. Domínguez; Morigi, Falcón, E. Domínguez, Gracián; D. Husain, Camps. **DT:** Edgardo Bauza.

Cancha: Belgrano (Córdoba). **Arbitro:** Rafael Furchi. **Goles:** 3m, Obolo (B); 45m, Fuentes (V); 65m, Brusco (B). **Cambios:** 60m, Quintana por Gorostidi (B); 72m, Nanni por Morigi (V); 78m, Somoza por Falcón (V); 81m, Pacheco por Desagastizábal (B); 88m, Turús por Quintana (B). **Incidencia:** 87m, expulsado Pacheco (B).

Así termina hoy la tercera fecha del Clausura

RIVER	UNION
Comizzo	N. Fernández
Garcé	Wernly
Ayala	Raggio
Rojas	Mazzoni
Coudet	Ferrero
Husain	N. Fernández
Cambiasso	San Martín
Zapata	Basualdo
D'Alessandro	F. Fernández
Ortega	Israilevich
Cavenaghi	Reggi
DT: Díaz.	**DT:** Griguol.

Cancha: River.
Arbitro: Angel Sánchez.
Hora: 17.10 **TV:** TyC Max.

CHACARITA	E'DIANTES
Vivaldo	Misetich
Romero	Fernández
Ramos	Colotto
Pinola	Quatrocchi
Marra	Bergara
Rivero	Osorio
Rosada	Cascini
Mignini	Zapata
Moreno	Pompei
Quinteros	Farías
Torales	Maggiolo
DT: Pastoriza.	**DT:** Craviotto.

Cancha: Chacarita.
Arbitro: Horacio Elizondo.
Hora: 20

GIMNASIA	CHICAGO
Hernando	Velázquez
Sanguinetti	Huerta
San Esteban	Magnín
Goux	Borda
G.Noce	Orsi
Troglio	Serrano
Choy	Cardozo
Madrid	Kmet
Messera	C.Gómez
Enría	Mandra
Sava	Jesús
DT: Ramacciotti.	**DT:** Brown-Enrique.

Cancha: Chicago.
Arbitro: Gustavo Bassi.
Hora: 20

COLON	BOCA
Díaz	Abbondancieri
Piccoli	Forchetti
C.Suárez	Burdisso
Pereyra	Crossa
Aquino	Rodríguez
Capurro	Battaglia
Delgado	Serna
Unali	Giménez
Miglióníco	Riquelme
Castillo	B.Schelotto
Graf	Delgado
DT: Fossati.	**DT:** Tabárez.

Cancha: Colón.
Arbitro: Gabriel Brazenas.
Hora: 19.30 **TV:** TyC Max.

ARGENTINOS	TALLERES
Sanzotti	Cuenca
Mantilla	Del Sotto
García	Maidana
De Muner	Sotomayor
Liendo	López
Herrón	Salas
Alaniz	Avalos
Bidal	Sarmiento
Yaqué	La Paglia
Tilger	Ojeda
Cordone	Astudillo
DT: Batista.	**DT:** Ballarino.

Cancha: Ferro (local Argentinos).
Arbitro: Sergio Pezzotta.
Hora: 20

NEWELL'S	INDEP'TE
Luque	Rocha
Vella	Villavicencio
Grabinski	Zelaye
Crosa	Pernía
Dueña	Pekarnik
Rodríguez	Bustos
Ponzio	Franco
Domizi	Eluchans
Saldaña	Insúa
Gigena	Cuba
Rosales	Vuoso
DT: Zamora.	**DT:** Clausen.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Roberto Ruscio.
Hora: 20

ESCOLASO

Quiniela Nacional (D-L-M-Q) Matutina

1 5247	8 2722	15 4346
2 8067	9 3162	16 6826
3 2136	10 7504	17 4930
4 0393	11 0102	18 5926
5 5722	12 1066	19 3030
6 4731	13 5625	20 7430
7 0158	14 9019	

Quiniela Nacional (G-H-L-V) Vespertina

1 1520	8 1229	15 2263
2 7785	9 6831	16 9863
3 4371	10 8236	17 1003
4 0182	11 7266	18 4340
5 0152	12 6263	19 7447
6 0814	13 8577	20 5344
7 4456	14 7966	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 7556	8 7839	15 9983
2 9088	9 6978	16 7072
3 6240	10 3698	17 2223
4 8194	11 9164	18 2364
5 8402	12 6070	19 4610
6 9419	13 9638	20 0597
7 4047	14 9883	

Quiniela Nacional (I-J-M-W) Nocturna

1 4019	8 1063	15 6752
2 1152	9 6011	16 8698
3 4749	10 7508	17 3973
4 5726	11 3769	18 8615
5 1136	12 6996	19 6439
6 1043	13 1453	20 3025
7 5242	14 8359	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 1925	8 6315	15 7585
2 8932	9 9998	16 9484
3 8950	10 7975	17 2503
4 6414	11 5050	18 2529
5 7005	12 0551	19 6334
6 4646	13 9075	20 8936
7 6359	14 6944	

TV

11.00
11-LOS TRES CHIFLADOS.
13-BRIGADA A.
11.30
7-ANGELA ANACONDA.
9-AZUL TOON.
11-ALF.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-NOTICIERO 7.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
9-EL MANANTIAL.
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-SENTI EL VERANO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "El ciudadano".
13-GRANDIOSAS.
14.30
9-RUMORES.
15.00
13-DRA. QUINN.
15.30
11-EL SHOW DEL CHAVO.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
13-RECORD GUINNESS.
16.30
13-MUNDO RARO.
17.00
7-DIGIMAX.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-POLILADRON. SEGUNDO AÑO.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-PULGAS DE VERANO.
9-BLOOPERMANIA.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7.
9-AZUL NOTICIAS.
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
11-LOS SIMPSON.
13-TELENOCHE.
20.15
9-PASAPALABRA.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-POR VENIR.
9-GEORGINA DE NOCHE.
11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PROFE.
13-SON AMORES.
22.00
7-LO MEJOR DE... UN CORTADO.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
11-CINE: "Criaturas celestiales".
13-FUTBOL DE PRIMERA. EMISION ESPECIAL.
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-CAZADORES DE ATARDECERES.
9-MEMORIA.
23.30
7-TV REGIONAL.
24.00
2-DESPUES DE HORA.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "Asesinato por pasión".

En Diputados se discute un proyecto de ley para garantizar la transmisión por aire del Mundial Corea-Japón. DirecTV quiere hacer valer la inversión.



Los partidos del Mundial son el centro de la disputa.

Antes del pitazo inicial, cada cual pone sus fichas

Por M. B.

"Tenemos un país destruido, sin satélites ni gran desarrollo tecnológico propio, por lo tanto la única posibilidad de negociación que nos queda es a través de lo que nosotros llamamos ciudadanos y ellos consumidores", confió Martín García, asesor de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados a **Página/12**. Si el plan craneado por DirecTV sigue en pie hasta el final, la televisación de la totalidad de los partidos del Mundial Corea-Japón 2002 corre el riesgo de no ser emitida para todo el país. Esta preocupación se discute en Diputados: el justicialista Ricardo Quintela redactó un proyecto de ley que pretende "asegurar la emisión de todos los partidos del Mundial", por considerarlo discriminatorio frente al ejercicio de la libertad de información y entretenimiento. Ayer se encontraron frente a frente diputados y asesores con cuatro representantes de DirecTV Latinoamérica, quienes dieron su respuesta: "No estamos de acuerdo con el proyecto", explicó Emilio Beccar Varela, representante legal de DirecTV Latinoamérica.

La transmisión de los partidos de la Selección Nacional fue asegurada por la Ley 25.342, aunque el resto, esta vez, amenaza con quedar fuera del alcance de la televisión abierta. Los derechos de televisación (que incluyen el Mundial 2006 y otros campeonatos menores) fueron adquiridos por 441 millones de dólares por el grupo DirecTV LA a la empresa ISMM AG, para explotar la transmisión en Argentina, Chile, Uruguay, Colombia, Venezuela y México (a nivel mundial la FIFA vendió los derechos por un total de 2000 millones de dólares). Si bien la apuesta de DirecTV es recuperar la inversión aumentando la cantidad de abonados, revendiendo licencias a otros medios y vendiendo publicidad, la Comisión de Diputados estima que puede haber monopolio por una "metodología abusiva de sus derechos", como explica el mismo Quintela en la fundamentación del proyecto. Beccar Varela contestó: "El año pasado trabajamos en un acuerdo de coproducción con Canal 7 para que se emitieran 30 partidos por la señal estatal, aunque todo se detuvo luego de los agitados días de diciembre".

Entre los 30 partidos están asegurados el partido inaugural, las semifinales, el de tercer y cuarto puesto, la final, además de las emisiones de otros partidos del mismo grupo en donde jugará Argentina (Suecia, Nigeria e Inglaterra), como los del grupo de donde saldrá quien enfrente a la Argentina si pasa a segunda ronda (México, Italia, Croacia y Ecuador). Si no se aprueba la ley, los otros 34 partidos quedarían a merced del interés de los canales de aire privados que todavía no cerraron contrato con la firma. La otra opción será sólo para abonados de DirecTV, unos 300.000 en todo el país. Por ahora, DirecTV Latinoamérica (que a su vez venderá los derechos a DirecTV Argentina) espera que la ley no sea votada en el Congreso, ya que viene preparando una superproducción de canales y cámaras especiales que su tecnología digital permite desarrollar. Habrá que ver si alguien le saca la pelota antes que comience el partido.

LOS DESPIDOS

Una

Por Mariano Blejman

Los cambios políticos y sociales sufridos por el país en los últimos sesenta días tienen infinidad de consecuencias, y el Comité Federal de Radiodifusión es uno de tantos ejemplos. Un relevamiento de los despidos dispuestos por el nuevo interventor deja un cuadro en el que aparecen demoradas o directamente paralizadas varias actividades reguladoras del ente. Entre ellas, las investigaciones por presunto lavado de dinero del grupo CIE–Rock & Pop, del CEI Citicorp, del Grupo Avila y de Supercanal; la caducidad de las exenciones impositivas realizadas durante la gestión menemista; el Plan Nacional de Normalización de radios; las investigaciones sobre interferencia de frecuencias FM con Aeroparques y las resoluciones por infracción a la Ley de Contenidos, entre otras cosas.

Carlos Caterbetti, designado por el presidente Duhalde, reemplazó al ex interventor Gustavo López después de días agitados. "No vamos a contratar a nadie más, pero si piensan que por los despidos este organismo no va a funcionar, están equivocados. Sería mejor que juzguen en el andar y no antes", dijo el funcionario, que proviene de la industria del acero. "No se fue nadie de los que que investigan temas de lavado. Todos ellos se mantienen, no los pudimos sacar", aseguró Caterbetti. Sin embargo, fueron despedidas cinco de las once personas del área, entre ellos Alberto Scholiadis, jefe de Control Tributario y Evaluaciones Patrimoniales, y Sandra González, que realizaba la evaluación de informes patrimoniales. Ambos habían tardado un año en destrabar el complejo entramado de esos grupos, y funcionaban como la pata investigadora para la Justicia, con causas (a cargo del juez Bonadío) como el caso del CIE, CEI Citicorp y Grupo Avila. "El

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



RONIN
De John Frankenheimer
A las 14 por MGM

Una película sobre el honor de los samurai, salvo que éstos son profesionales de las armas del final del siglo XX. La historia, que marcó el debut como héroe de acción de Robert De Niro, es una de esas típicas de espionaje y contraespionaje, sólo que, en un mundo sin Guerra Fría, todos están detrás del dinero. En la calidad de la película sobresalen la pintura de los personajes que traza el director y una serie de impresionantes persecuciones en auto.



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES
De Kenneth Branagh
A las 23 por Hallmark

Basado en la famosa comedia shakespeareana, el film cuenta un intrincado enredo amoroso, en la época de las aventuras a capa y espada. El papel de Benedict está a cargo del director y su esposa de entonces, Emma Thompson, hace de Beatrice. Junto a ellos, una pareja surgida del teatro inglés, una verdadera galería de stars estadounidenses: Michael Keaton es el alguacil, Denzel Washington es Don Pedro, un militar que en tiempos de paz se ve envuelto en la guerra de los sexos; y Keanu Reeves es Don Juan, su lugarteniente.



LA TEMPESTAD
De Peter Greenaway
A las 23 por I-Sat

Una muestra de la gran capacidad creadora del director inglés, que elabora –a partir del texto de Shakespeare– un apabullante juego visual de múltiples lecturas. Próspero, ex duque de Milán, es un anciano desterrado a una isla con su hija, junto a personajes hechizados como Calibán, hijo de la bruja, y Ariel, el criado. Los veinticuatro libros que Próspero lleva son una fuente absoluta de sabiduría. Allí se preserva todo el conocimiento de los antiguos y de ellos arranca el viejo desterrado su saber y los encantamientos con que vuelve reales sus sueños.



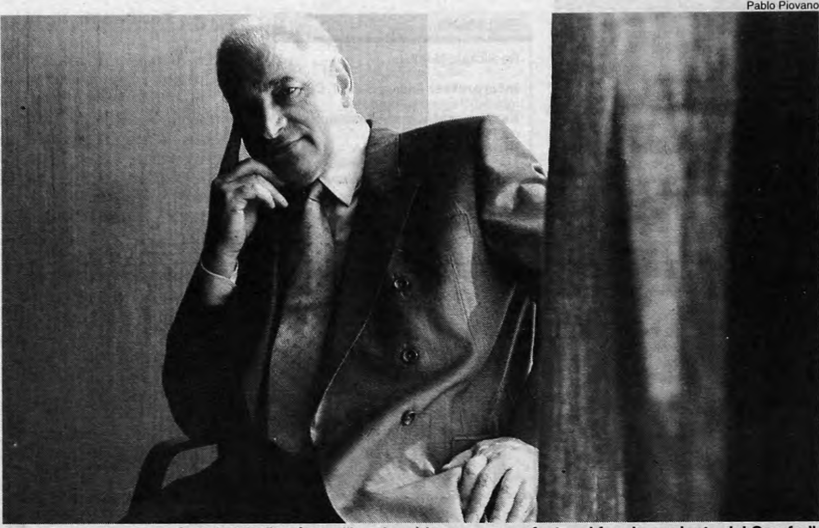
EL DIARIO
De Ron Howard
A las 12 por USA Network

En tono de comedia dramática, el director Ron Howard y el guionista David Koepp cuentan las tensiones y traiciones que se dan en 24 horas dentro de un tabloide de la gran manzana, sólo por conseguir una primicia. Henry (Michael Keaton), que se encarga de la sección policiales del diario, debe probar en cinco horas la inocencia de dos jóvenes negros acusados de matar a dos empresarios blancos. Y para eso postergará el parto de su esposa (Marisa Tomei) y competirá con su calculadora jefa de redacción (Glenn Close).

EN EL COMFER RETRASAN CIERTAS INVESTIGACIONES CLAVE

batalla en diferentes frecuencias

Las cien personas despedidas por Carlos Caterbetti investigaban el lavado de dinero y exenciones del menemismo, entre otras cosas. El interventor afirma que todos los trámites siguen su curso, pero las bajas dejan varios temas en el aire.



Pablo Piovano

A mediados de enero, Caterbetti afirmó que "los despidos no van a afectar el funcionamiento del Comfer".
"El equipo que se especializó en lavado y conoce los expedientes fue despedido", dice Alberto Scholiadis.

equipo que se especializó en eso y conoce los expedientes fue despedido", asegura Scholiadis.

Por otro lado, en el Comfer se investigaban, desde hace dos años, las exenciones impositivas otorgadas a medios de comunicación durante los '90. La gestión menemista eximió de impuestos a varios medios, a cambio de que invirtieran esos fondos en emprendimientos. Uno de ellos fue el que prometió realizar Telefé (actualmente propiedad de Telefónica Media S.A.) cuando se incendiaron sus estudios. Poco antes de la caída de De la Rúa, la exención por 11 millones de pesos fue "caducada" porque Telefé no había cumplido su palabra: había cobrado el seguro y recibido la exención para invertir en lo que el seguro ya cubría. En estos días se trabajaban otras caducidades, pero el equipo de contadores a cargo de la tarea fue despedido. "Esas investigaciones seguirán haciéndose con los contadores que están ahora", aseguró Caterbetti. "Eso no puede hacerse con gente de planta de un día para el otro, llevaría varios meses", discute Scholiadis.

Dos días después de confirmado en su cargo, Caterbetti atendió a **Página/12** en su despacho y aseguró que quería continuar con el proceso de normalización de radios de la gestión anterior. Las frecuencias se entregaron a unas 700 radios. Para normalizar se habían dividido en tres rubros: "zonas no conflictivas", "conflictivas" y "radios grandes". El plan para las "no conflictivas" estaba casi terminado, y sólo quedaban Río Negro y Entre Ríos. La segunda etapa era de las conflictivas: allí debía realizarse el concurso por zonas en Capital, Rosario, Córdoba, Mendoza y el GBA, de las cuales había un 70% terminado. La tercera etapa era realizar unos 90 concursos de radios grandes. Durante la época de Jorge Aiello, el área de normalización tenía casi cien personas. Con López fueron 16 personas, que entregaban 40 o 50 frecuencias mensuales. Ahora quedaron tres: entre otros, fue despedido Marcelo Bazán, encargado del área. "Con esta estructura, no podrían entregar más de 4 o 5 licencias por mes", denuncia Scholiadis.

López aprobó el "Nuevo régimen de sanciones" para la televisión, aunque él mismo lo suspendió preventivamente hasta la llegada de nuevas autoridades. De todos modos, la persona encargada de valorizar las multas (que todavía se mantienen en el régimen viejo) fue despedida. No hay, actualmente, nadie que pueda resolver con celeridad ni catalogar la multa. "Las infracciones y la instrucción de sumarios por moratorias están paradas. Están pidiendo informes que nadie puede hacer. La única infracción fue a Crónica TV por el suicida en vivo, pero no puede haber resolución", asegura la despedida Valeria Delfino, quien ingresó en 1997 y se especializó en el tema.

Los despidos alcanzan el 40%, aunque el presupuesto para el Comfer en el 2002 sólo bajaría un 10%. En 1999, último año de Aiello, fue de 22 millones, y se mantuvo en 14.5 millones en el 2000 y 2001. Para este año será de 13 millones (un millón y medio menos), aunque ahora Caterbetti asegura que se tratará sólo de 12.200.000. "No tomé políticos sino técnicos con experiencia", aseguró el funcionario. Fueron contratados el ingeniero Rubén Patrigniani (trabajó en el área técnica del 9 y Azul) y Miguel Pló, en el área de legales, quien trabajó con Caterbetti en la provincia. Existen, además, otros temas a resolver. Uno es el de radios clandestinas, donde se pretendía incluir en el Código Penal al uso del espectro como un delito federal. Caterbetti explicó a este diario que "existen entre 6000 a 7000 radios clandestinas y no se pueden incautar si no está la ley". También está el Plan Nacional de Televisión, decretado por De la Rúa, que tuvo 730 propuestas de implementación en 90 ciudades, aunque falta el plan técnico de la CNC. Caterbetti aseguró que se seguiría con el programa de "radios de frontera", aunque las tres personas que llevaban a cabo el programa ya no trabajan en el organismo. Otra versión indica que no serán entregados los premios a la ficción otorgados el 19 de diciembre, mientras las pantallas mostraban los saqueos.

Otros detalles quedan en el aire. Ayer, el Comfer emitió un comunicado futbolero: "El Comfer extrema esfuerzos para que el Mundial de Fútbol se transmita a todo el país", solicitando al representante legal de DirecTV Latin America que informe al organismo sobre "el estado de las negociaciones comerciales tendientes a dar cumplimiento en vivo y en directo a todo el territorio nacional". Ni siquiera en la comisión de Diputados (ver aparte) se animaron a preguntar tal dato, que corresponde a la privacidad de la empresa. El comunicado dado a conocer por el Comfer aduce el pedido a las "modalidades preestablecidas en el artículo 2 de la Ley 25.354". Sin embargo, si se refiere al proyecto de ley que pretende que se transmita el Mundial completo en todo el país, no es más que un texto que aún no fue aprobado por el Congreso, y que hace prever una negociación difícil.

Interferencias sin solución

En época de Fernando de la Rúa, el avión presidencial estuvo a punto de colisionar en vuelo por culpa de una interferencia de radios FM con Aeroparque. Desde entonces, una investigación intentaba determinar cuáles eran exactamente las radios que interferían. Se estimaba que las mediciones estaban mal hechas. Esta semana, el Comfer intimó a varias radios a bajar su potencia, con riesgo de perder su licencia. Quien comandó las investigaciones fue el ingeniero Horacio Badaracco, que detectó irregularidades en las mediciones y diseñó un nuevo sistema para detectar las interferencias. El 5 de noviembre se armó una comisión entre el Comfer, la Comisión Nacional de Comunicaciones, las FF.AA y la empresa Thales Spectrum Argentina S.A. para analizar el problema. Entre los investigados estaba La Metro 95.1 FM, Gen 101.5 FM, 105.5 FM Hit, 106.9 FM Don Torcuato y FM X4.

Sin embargo, el Plan Técnico aún no está terminado y Badaracco, que actuaba de enlace entre el Comfer y la CNC no pudo seguir investigando, porque fue despedido. "El era el responsable técnico a cargo del seguimiento de las interferencias", explica Cecilia Basualdo, otra despedida que representó a sus compañeros frente al interventor. Caterbetti había dicho a este diario: "Con el ingeniero Bautista en su cargo se van a intimar a las radios que exceden la potencia con Aeroparque". Basualdo, sin embargo, sostiene que "no se puede intimar a nadie, porque falta el Plan Técnico que estaba en desarrollo y se despidió a quien debía terminarlo".


"Finlandia" es una obra enigmática y plena de matices.
Dirigida por Mónica Viñao, va viernes y sábados en La Trastienda.

Un viaje de purificación a una tierra del sin fin

FINLANDIA — **8** PUNTOS

De Ricardo Monti

Intérpretes: Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano y Jorge Rod.
Escenografía y vestuario: Horacio Pigozzi.
Dirección: Mónica Viñao.
Lugar: La Trastienda (Balcarce 460).
Funciones: viernes y sábados a las 21.

Por Cecilia Hopkins

En *Finlandia*, Ricardo Monti imagina a un hombre de armas que, "olfateándose en la noche" con su enemigo, espera el momento de comenzar la batalla. Apostado en una tierra remota y acompañado por su asistente, Beltrami pasa sus días sin dormir. Se trata de la reescritura que el autor hizo de *Pasión sudamericana*, obra estrenada bajo su dirección en 1989. Ahora totalmente despojada de toda precisión histórica, la obra también comienza durante este obligado compás de espera. Pero esta vez, por obra de la reescritura y de la puesta en escena de Mónica Viñao, la misma situación muestra un costado abstracto y enigmático.

El nombre de Finlandia no hace aquí referencia al país nórdico sino a una nebulosa tierra del fin, pantanosa y desolada, que se dibuja al borde de los mapas conocidos. Es una tierra de contiendas eternas e irracionales, a la que llegaron por azar dos extraños actores. Por su curiosa estampa, todos los imaginan extraviados de los carromatos de un circo: son siameses, van unidos por el sexo y viven en una permanente contracción de lujuria. No obstante la potente imagen que el autor eligió para estos hermanos, Viñao no se dejó tentar por ella y prefirió presentar en escena a los Mezzogiorno (Andrea Bonelli e Ignacio Gadano) separados físicamente, solamente unidos por una misma temperatura y ritmo de pensamiento. Su destino final es el de entretener al guerrero insomne y su asistente (interpretados por Cutuli y Jorge Rod), revelando los detalles de una historia que ya es conocida en toda la región. Aquí es donde se introduce el relato de la pasión que surge entre un cura y una muchacha de buena familia, un hecho que el autor había tomado para *Pasión...*, inspirándose en las relaciones que mantuvieron Camila O'Gorman y Ladislao Gutiérrez durante el gobierno de Rosas. Pero aquí no cuentan los detalles que emparientan ambas situaciones sino que la historia interesa porque describe un viaje de ascención y purificación.

> **Lugar:** ***El nombre de Finlandia no hace referencia al país nórdico sino a una nebulosa tierra, pantanosa y desolada, que se dibuja al borde de los mapas.***

Por su texto y por su transcripción escénica, *Finlandia* requiere un espectador entrenado en las dificultades que puede plantear la literatura dramática cuando presenta un texto frondoso que acude a citas literarias. Un espectador que tampoco tenga reparos con el despojamiento escénico, con el movimiento medido y estilizado de los actores, el canto lírico o la interpretación sobre pautas rítmicas. Porque así se expresan los cuatro personajes de *Finlandia*, si bien el canto queda sólo reservado para los siameses en el trance de desplegar los aspectos más elevados de su narración. Siguiendo el plan de *La divina comedia*, los hermanos dividen sus partes en cuatro tramos. Comienzan con los detalles más prosaicos y terrenales de la pasión que siente la pareja (una interpretación cruda y burlesca, bien explícita en "Infierno") hasta que el discurso se va refinando, tal vez con la esperanza de redimir al guerrero de su bestialidad. La purificación total llega en "Paraíso": allí la historia de amor revela su esencia lírica y misteriosa. Pero semejante expresión de libertad no encuentra destinatario, de modo que la historia de los amantes termina cumpliendo –como con Camila y Ladislao– un destino de persecución, juicio sumario y muerte.

"TRES ROMANCES EN PARIS", UNA CUENTA SALDADA CON ERIC ROHMER

Cuando el amor es tarea imposible

El film francés llega con siete años de retraso y quizá por eso se adelantó al día habitual de estrenos. El director hace gala de su capacidad para hacer un rico retrato de tres parejas en fuga.


TRES ROMANCES EN PARIS **8** PUNTOS

(*Les rendez-vous de Paris*) Francia, 1995
Dirección y guión: Eric Rohmer.
Fotografía: Diane Baratier.
Edición: Mary Stephen.
Sonido: Pascal Ribier.
Música: Sébastien Erms.
Intérpretes: Clara Bellar, Antoine Basler, Mathias Megard, Judith Cancel, Aurore Rauscher, Serge Renko, Michael Kraft, Bénédicte Loyen, Veronika Johansson y otros.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta y Showcase Belgrano.

Por Martín Pérez

Una chica que comienza a sospechar que su novio la engaña. Un chico que está tan enamorado de una chica que no puede evitar revelarle las citas secretas de su novio infiel. Un joven capaz de abordar a una desconocida con el argumento de que lo azaroso e inesperado le generan cierta valentía no común en él. Tres son las historias que reúne el mítico director francés Eric Rohmer en este film que llega con siete años de retraso a las pantallas locales. Pero esas tres historias no son las descriptas al comienzo, sino que el film es tan rico en personajes y sus argumentaciones que aquellas tres posibles sinopsis apenas si están contenidas en el devenir de los protagonistas del primero de los tres sencillos –pero no por eso simples– capítulos que construyen el film.

"Es más importante lo que piensan los personajes sobre sus actos, que lo que efectivamente hacen", explicó alguna vez Rohmer, dentro de cuya filmografía estos *Tres romances en París* son apenas un pequeño entretenimiento, una pausa durante el rodaje del ciclo de *Los cuentos de las cuatro estaciones*, la serie de films –de los que aquí se han visto sólo los dos últimos, *Cuento de otoño* (1998) y *Cuento de verano* (1996)– con el que su cine se reencontró durante la segunda mitad de los noventa con el espectador local. Traducible del original en francés como *Citas en París*, las tres historias reunidas en este film –tan austero como toda la obra del director francés– no hablan de amor sino de encuentros. O, más bien, de desencuentros. De citas entre gente que no está enamorada, en el sentido más completo de la palabra. No habla Rohmer de romances en estos *Tres romances en París*, sino más bien de las estrategias que lo hacen imposible.

En la primera de las tres historias, tal vez la más sencilla de todas, Esther aprenderá a dejar de llorar ante la posibilidad de perder a su novio Horace, un empedernido Don Juan. "¿Debemos aprender a esconder nuestros sentimientos?", se pregunta la ingenua y encantadora Esther ante una amiga que le servirá de paño de lágrimas y también como fuente de sabiduría. La segunda historia, en cambio, cuenta el devenir de una extraña –y algo odiosa– pareja de amantes que nunca lo son tanto, que deambula tanto por los parques de París como por ese dudoso amor mutuo que nunca se concreta, pero se derrama sobre una agenda en la que aparecen los nombres de todos los paseos parisinos. Titulada como un cuadro de Picasso, la tercera y última historia tiene como protagonista a un pintor y sus desencuentros con su arte y ciertas chicas que funcionarán como musas a pesar suyo.

Exhibida por primera vez en Buenos Aires hace algunos años, dentro de un ciclo que incluía los primeros cortos de su filmografía, era imposible no sorprenderse por la evidente similitud entre aquellos primeros esbozos del cine de Rohmer y la sobriedad de *Les rendez-vous...*, rodado originalmente en 16mm. Fiel como pocos cineastas a sus principios iniciales, salvo ciertos anacronismos temporales, cualquiera de los tres ejemplares cortos que construyen *Les rendez-vous...* pueden ubicarse a la par de aquellos iniciáticos como *La panadería de Monceau*, por ejemplo. Tanto en la forma como en la idea. Lo que habla de una juventud ejemplar dentro del cine de Rohmer, un autor que no en vano ha declarado que el cine es la catedral del siglo XX, al tiempo que filma respetando semejante credo.

Despojando a las relaciones entre los protagonistas de cada historia hasta no dejar nada superfluo, lo que Rohmer hace con gracia, cierta crueldad y siempre de manera implacable, es aislar en cada historia su diálogo moral fundamental. A cada acción le corresponderá una confesión reveladora, que llegará antes o después de las casualidades que conducirán a ella. Pero ese mecanismo despojado, lejos de ser mecánico, funciona con mucha fluidez gracias a una puesta en escena ejemplar, matizada por los siempre fascinantes rostros de las hermosas actrices francesas que a veces parece que sólo Rohmer sabe realmente descubrir y poner frente a la cámara. Los mohínes de Clara Bellar –la protagonista del primer corto– y la divertida seguridad de Benedicte Loyen –de actuación estelar en el último– en sus papeles de aprendiz y maestra, respectivamente, son de los que no se olvidan fácilmente. Y algo parecido sucede con la lógica de cada una de las historias de estas citas bien francesas, con la Torre Eiffel siempre en cuadro y el amor siempre en fuga.


"Tres..." se divide en historias simples, pero no simplistas.
Eric Rohmer dispone de varios personajes de enorme riqueza.

Viña del Mar cambia de escenario y sigue apostando al mezcladito

Rod Stewart, Fito Páez, Chayanne y los Decadentes serán los principales animadores del Festival de la Canción, que empieza hoy.

Como sucede año tras año, Viña del Mar aportará su particular manera de entender la música popular latinoamericana. Fiel a su concepto del *mezcladito artístico*, el festival tendrá como artistas más convocantes a los románticos Chayanne y a Cristian Castro, pero reservó lugares preferenciales para Fito Páez, Los Auténticos Decadentes y los rockeros locales de La Ley. La estrella será, de todos modos, nada menos que Rod Stewart, quien el 27 actuará en el Campo de Polo de Buenos Aires. Se trata de la versión número 42º del festival, que con variantes escenográficas y edilicias se llevará a cabo desde hoy hasta el próximo lunes.

El evento está caracterizado en esta ocasión por el estreno de su nuevo escenario y por cierta predilección hacia los ritmos románticos, ya que en la oferta del show internacional se encuentran también el venezolano Ricardo Montaner y el mexicano Juan Gabriel. Pero el especial público de Viña del Mar suele convertir al recinto en una discoteca y bailar hasta altas horas de la madrugada, de modo que los organizadores están más que felices con la contratación de Los Auténticos Decadentes, que garantizan fiesta de la buena. El ritmo seguirá, aunque con menos decibeles, cuando suban al escenario la jovencísima Melody (la española de 11 años que tiene como hit "El baile del gorila", del álbum *Pata negra*) y las brasileñas As Meninas ("Xibom", "Tapinha"). El baile "sound", una especie de cumbia tecno que causa furor en varios países latinoamericanos, estará representado por exponentes como Nietos del Futuro y los uruguayos Chocolate ("Mayonesa").

Alejandro Kaminetzky

Los Auténticos Decadentes garantizarán la diversión en Chile.
El año pasado fue premiada una canción de Víctor Heredia.

Todos tratarán de agradar al "monstruo", como se bautizó al difícil público de Viña. El único "adiestrador" que ha tolerado el festival es el conductor Antonio Vodanovic, quien llegó a animar el evento hace 27 años y no se fue nunca más. Incluso cuando la transmisión televisiva cambió de canal, las nuevas señales debieron llevárselo para asegurar la docilidad del público. Vodanovic no estará solo: entre otros animadores, lo acompañará la mismísima Cecilia Bolocco, actual esposa del ex presidente argentino Carlos Menem. En la siempre relegada competencia internacional de canciones participan esta vez un total de diez temas que se disputarán el máximo galardón del festival: la Gaviota de Plata, dotada de un premio de 25 mil dólares. Entre los jurados internacionales figuran Piero y Víctor Heredia (también actuarán), este último ganador de la anterior edición con el tema "Ayer te vi", interpretado por Raly Barrionuevo. Esta vez, el tradicional escenario de Viña, la concha acústica que despertaba en la mente la imagen de una gaviota o una ola que se venía sobre el público, será reemplazada por un monumental edificio "inteligente", levantado a un costo de 8 millones de dólares.

Gloria Trevi deprimida

Después de haber dado a luz a su hijo Angel Gabriel, la cantante mexicana Gloria Trevi estaría sufriendo depresión posparto. La artista sufrió un nuevo traspié judicial ayer, cuando la Suprema Corte de Justicia rechazó un pedido de que se interrumpiera la investigación sobre el padre de la criatura, que Trevi se niega a revelar, aunque sugirió que fue violada en la cárcel. La Corte había acogido una solicitud de la policía federal brasileña en el sentido de que la placenta fuera congelada para investigar la sospecha de que un carcelero miembro de ese cuerpo fuera responsable por el embarazo. Los abogados de la cantante, por su parte, intentaron impedir que la placenta de Trevi fuera guardada para un eventual examen de ADN a fin de determinar quién es el padre del niño. A pesar de la depresión, que los médicos consideran "un cuadro común", la madre y el niño se encuentran bien, pero todavía no se sabe cuándo abandonarán el lugar para volver al presidio, donde la cantante aguarda el cumplimiento de un pedido de extradición.

OPINION

Por Jorge Marziali *

El ruido de los caballos

El paisano Carlos Gándara (que no fabrica dulce de leche, pero se me hace hombre dulce y de bien) es oriundo de Magdalena, y vive con su familia en City Bell. Para no andar desocupado, hace unos años le propuso al jefe del Batallón 601 armar una agrupación tradicionalista: los muchachos del 601 prestaron el espacio (unas cuatro hectáreas) y Gándara armó una asociación civil sin fines de lucro (aunque con fines de locro) y denominó a la agrupación Estancia Grande, en memoria de la que supo pertenecer a la familia Bell, antes de convertirse en regimiento.

A partir de ese momento, la Agrupación forestó, construyó un tinglado y unos corrales. Mantiene unos 20 pingos, para solaz de niños, paisanos y curiosos de City Bell y alrededores. Dos o tres veces por año organiza allí una fiesta para la gente del lugar, con entrada libre y gratuita, donde suele haber destreza criolla, cantores y jineteada. Una de esas fiestas, además, se transforma, cada año, en la celebración oficial del aniversario de City Bell, sin aportes de la Municipalidad, pero con fotos de los sucesivos intendentes en los diarios locales.

Carlos Gándara sabe que sólo se sacan fotos, aunque no distingan muy bien un malacara de un indio pintado. Pero no le importa; el hombre ama los pingos, la platería, la soguería, las pilchas criollas y muchas otras "ridiculeces", al decir de mi primo el decorador de *chopins*.

De pronto, aparece un vecino al que no le gustan los caballos, sobre todo el "incesante ruido" que los nobles animales "ocasionan las 24 horas del día". "¿Animal ruidoso, dijo...? Pa' mí, el caballo pastando..."

El vecino manda una carta-documento al Estado Mayor del Ejército, en nombre de "todos los vecinos" aunque con la firma de ninguno. Pide que no haya más caballos ensuciando el pasto del batallón ni haciendo "ruidos" en su frenesí de mascar yuyos.

Pregunto yo: ¿Cuando un ciudadano elige vivir frente a un regimiento, no sabe que es muy posible que hayan "sordos ruidos" que "oír se dejen/de corceles y de aceros"? Es como irse a vivir a Ezeiza y después pedir que suspendan los aviones.

Si bien el caso de City Bell no es la guerra de las Malvinas, el Estado Mayor arruga, por consejo de sus abogados, y ordena cortar el convenio con la Agrupación. El coronel a cargo del 601 sabe que el Estado Mayor se equivoca, pero no se anima a informar a sus superiores sobre los aportes culturales gratuitos que la Agrupación hace a la comunidad.

Mientras tanto, la oficina de "Control Urbano" de la Municipalidad de La Plata certifica que los caballos "no generan malos olores, no ensucian" ni, por ahora, hacen "ruidos", y que "pastan tranquilamente por dicho predio". La comisaría de City Bell, por su parte, informa que no existen denuncias de ningún vecino que involucren al Centro Tradicionalista.

¿Qué puede saber el Estado Mayor sobre los chicos de City Bell, que aprendieron a jinetear en la Agrupación de su barrio urbano y hoy se destacan en Jesús María y otros *chopins* por el estilo?

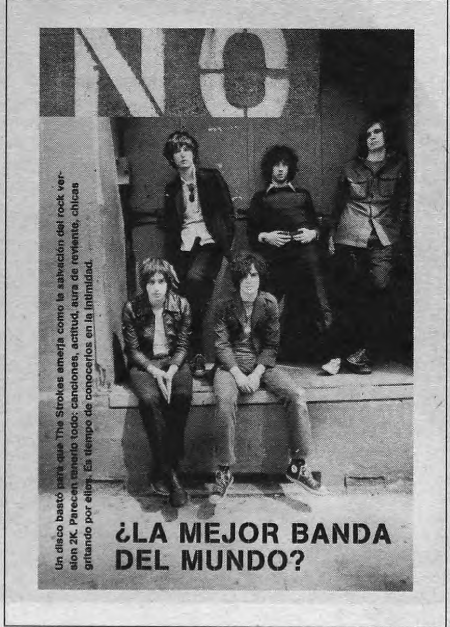
Con la Agrupación, los vecinos han podido ver una pulpería (de esas que dibujan en el *Billiken*, ¿viste?) y se han enterado de lo que es una "prueba de riendas entre tambores". Y, además, se han comido, por dos mangos, unos buenos costillares al asador, mientras escuchaban cantos y decires, de esos que no difunden por radios, por lo general, mucho más ruidosas que los caballos.

Resultado: el 15 de marzo, la Agrupación se tiene que ir. No hay, en medio de esta zoncera, asuntos de dinero ni de poder. Hay tilinguería, desidia, capricho.

Pregunto ahora: ¿No podrá el paisano Jaunarena, ministro de "Defensa", defender lo que ha sido una buena idea del Batallón 601, aprovechando que no hay en el horizonte hipótesis de guerra o algún otro menester bélico?

Endemientras, quizás alguien pueda avisar si existe un campito cercano donde poner la Agrupación, para que los chicos y los buenos vecinos no vivan condenados a mirar a Sofovich en la tele, para ver si, en una de ésas, muestra un caballo, animal alrededor del que se mueven sentires que nos devuelven "algo de lo expropiado, que es casi todo", como le gusta decir a la buena de María Elena Walsh.

* *Cantautor.*



DOBLE CD EN VIVO DE CAETANO VELOSO

Lo mismo, pero distinto



Por Fernando D'Addario

"Noites do Norte ao vivo" ofrece una relectura del disco homónimo en estudio. Permite, además, apreciar la riqueza estilística del músico bahiano, que bucea en viejos temas para retratar su presente.

Adrián Perez



Con algunas variantes, "Noites..." ofrece la esencia de los shows que brindó en Buenos Aires.
El eje del disco es la mirada sobre el proceso cultural que, desde la esclavitud, llega a estos días.

Caetano Veloso ha reincidido en su costumbre de redefinir sus discos de estudio en formato "ao vivo". La presunción de estrategia comercial, destinada a multiplicar por dos los réditos económicos, se evapora en este caso por una sencilla razón: *Noites do norte ao vivo*, el flamante doble cd del músico bahiano, representa muchas cosas menos la reproducción literal del concepto originario. Como en *Circulado* o en *Livro*, Caetano decidió aquí trasladar del escenario al disco la previsibilidad de la sorpresa. Entonces, *Noites do norte ao vivo* se llama igual que *Noites do norte*, pero es otro disco.

Los fans argentinos lo reconocerán apenas lo escuchen. Porque, aún con algunas diferencias en el repertorio, se sentirán como en el Gran Rex (inolvidable, además, por el agitadísimo contexto socio-político que lo rodeó en diciembre del año pasado y que, inclusive, *acorraló* al mismísimo Caetano), aunque el álbum haya sido registrado entre julio y agosto, en San Pablo y Salvador. Los ajustes que notarán quienes sólo escucharon el disco en estudio tienen más que ver con las dimensiones que con el mosaico genérico. Sin acotar su riquísimo registro estilístico, aquí se percibe a un Caetano más "austero" en sus pretensiones orquestales, interpretadas con precisión y refinamiento por el notable Jaques Morelenbaum. Un Caetano más preocupado por transmitir alguna forma de concisión en su mensaje fragmentario, lleno de pliegues y capas superpuestas.

El disco tiene un eje en la ideacanción que le da título. Se trata de un texto del abolicionista Joaquim Nabuco, que lejos de aportar una mirada previsible y políticamente correcta de la esclavitud, escarba en las complejidades de un proceso que decantó en lo que hoy se conoce como "la cultura brasileña". Nabuco dice cosas como: "La esclavitud le insufló (al Brasil) su alma infantil/sus tristezas sin pesar/sus lágrimas sin amargura/ (...) su felicidad sin día siguiente/Ella es el suspiro indefinible que exhalan a la luna nuestras noches del norte". Acaso sea esa ambigüedad, esa falta de verdades absolutas (o mejor dicho, de verdades puestas siempre al filo de la duda), lo que le da cuerpo al espíritu siempre esquivo de *Noites...*. Hay una polarización de gustos e influencias que, amparada en el talento, le permite a Caetano darse ciertos lujos: reversionar a la bossa nova ("Caminhos cruzados", de Jobim, por ejemplo, ofrece una notable participación de Morelenbaum) desde una óptica bahiana, activando posibilidades percusivas que en otro tiempo hubiesen irritado a los puristas; como contrapartida, *norteamericanizar* con una suerte de rap lisérgico ("Haiti") la parte del show destinada a reivindicar la cultura afro. Una manera, en definitiva, de estetizar su renuncia a los dogmas.

Es innegable, además, que estos mensajes cifrados se legitiman gracias a una cuestión medular: detrás de sus provocaciones, del alma inquieta que las sacude, se esconden grandes canciones. En este disco, treinta y dos.

Hay espacio para que disfruten quienes lo prefieren romántico ("Nosso estranho amor", "Samba de verao", saludados con fervor por el público brasileño), rockero (el energético "Rock'n'Raul"), ligeramente electrónico (esa rareza minimalista que es "Sugar cane fields forever") o sinceramente festivo, en ese clásico de clásicos (a la vez que declaración de principios) patentado como "Tropicália". Podrían citarse también bellísimas canciones nuevas como "Zera a reza", versiones con su sello, como "Zumbi" (de Jorge Ben) o gemas redescubiertas como "Gente" y "Tigresa" (este último, una deliciosa sorpresa), siempre nuevas, mirando hacia adelante, más allá de las expectativas de su público. Un público que, debe reconocerse, solo le pide lo de siempre: más, más y más Caetano.

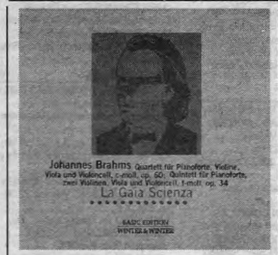
BATEA

Frankie, capo di tutti capi



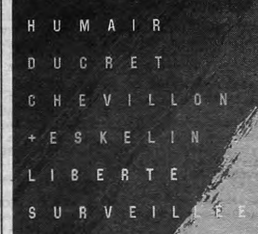
De riguroso smoking, el hombre está frente al micrófono y sostiene un vaso que podría ser agua, pero seguramente no lo es, porque hay una leyenda que sostener. Al lado de la imagen, una declaración de principios: "Me considero entre las personas más afortunadas del mundo, por haber tenido la oportunidad de hacer un carrera de aquello que amo: interpretar música hermosa. No hay nada como amar lo que hacés. Durante sesenta años he hecho lo que más amo: cantar". Cantar fue lo que le abrió las puertas de la eternidad artística a ese señor del vaso en mano, un tal Frank Sinatra, *The Voice*, *Frankie Blue Eyes*, el jefe del *Rat Pack*, capo di tutti capi (en varios sentidos) en su larga carrera bajo las luces. Con amor o no, Sinatra cantó mucho, y por eso es habitual que las bateas reciban una y otra recopilación, con diferentes motivaciones. La de *Romance* (Warner, 2002), como su nombre bien lo indica, es el amor, tema en el cual Sinatra se decía experto para cantar porque antes lo había *sufrido*. La cantidad es apabullante: en dos compact disc se acumulan nada menos que cincuenta títulos, de todas las épocas y de autores que van de George e Ira Gershwin ("I've got a crush on you") a George Harrison ("Something"), pasando por Cole Porter ("I get a kick out of you", "Night and day"), Henry Mancini ("Moon river"), Hammerstein/Rodgers ("I have dreamed"), Antonio Carlos Jobim ("Corcovado", "Desafinado" arreglado por Eumir Deodato) y siguen las firmas. Con todos ellos, Frankie brilla y demuestra canción a canción por qué es el *crooner* por excelencia. "Afortunadamente para mí, ustedes estaban ahí afuera, escuchando. Juntos atravesamos los buenos y malos tiempos. Brindo por ustedes", afirma el texto de apertura de la impecable edición. "Quizá vivan hasta los cien, y quizá la última voz que escuchen sea la mía." Un brindis, entonces, por eso. **E. F.**

Lanzamientos



BRAHMS: MUSICA DE CAMARA
La Gaia Scienza
Winter & Winter, 2001

9 PUNTOS El quinteto y el segundo de los cuartetos para piano y cuerdas están entre las obras de cámara más importantes de Brahms y, en esta versión, a cargo del excelente grupo La Gaia Scienza (que ya había deslumbrado con los Tríos de Schubert), los instrumentos utilizados resaltan el carácter íntimo. En particular el piano francés Érard, de 1842, en lugar de la moderna maquinaria de guerra que es un piano actual de gran cola, suena, milagrosamente, a instrumento de cuerda. El fraseo y los planos están trabajados al extremo. **D.F.**



LIBERTE SURVEILLEE
Humair-Ducret-Chevillon
Harmonia Mundi, 2001

9 PUNTOS El baterista Daniel Humair es una verdadera leyenda del jazz francés y aquí, en este álbum de 2 CDs que fue elegido entre los mejores del año pasado por las revistas *Jazz Magazine* y *Jazzman* (de Le Monde de la Musique) se junta con el extraordinario guitarrista Marc Ducret y el contrabajista Bruno Chevillon. Como invitado aparece el saxofonista Ellery Eskelin y, más allá del virtuosismo, de los hendrixianismos de Ducret y de la interacción grupal, se trata de un jazz profundamente nuevo, difícil de definir y ajeno a las fronteras de género. **D.F.**



SIN ESTRIBOS
Varios
DBN, 2001

7 PUNTOS Ya acallado el boom del "folklore joven", el género se encuentra en un período de transición. Esta recopilación intenta, con acierto, ofrecer un mosaico de propuestas dispares, algunas buenas, otras no tanto. Más allá de los clásicos indiscutibles que aparecen en el CD (Mercedes Sosa, Peteco Carabajal, Los Chalchaleros, José Larralde, Teresa Parodi), es una buena oportunidad para reconocer el amplio arco estilístico que va del Dúo Coplanacu al Chaqueño Palavecino, pasando por los jóvenes Emiliano Zerbini, Raly Barrionuevo y Los Amigos. **F. D.**



STONED RAIDERS
Cypress Hill
Sony, 2001

6 PUNTOS A esta altura, Cypress Hill es un clásico del hip hop, con una sólida militancia por la legalización de las hierbas que decoran siempre su arte. En *Stoned raiders*, DJ Muggs y los Soul Assassins encabezan una producción que no arranca del todo bien ("Trouble" quedaría mejor en manos de Limp Bizkit), pero va mejorando gracias a pasajes típicamente CH como "Kronologik", el oscuro "Bitter", "Lowrider" y "Psychodelic vision". La falta de algún elemento sorpresa, sin embargo, le quita impacto. **E. F.**

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: John Patitucci
(músico)

1) ***Waltz for Debby*** (Bill Evans Trio)
2) ***Ah Hum*** (Charlie Mingus)
3) ***Boccherini: Quintetos***
4) ***A Love Supreme*** (John Coltrane)
5) ***The White Album*** (The Beatles)

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.20 hs.

AMERICAN PIE 2
(Tu segunda vez es mejor). Dir.: J. B. Rogers, con Jasson Biggs, Alyson Hannigan y Chris Klein. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.20, 19.15 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3.05 hs.

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Dépardieu. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 12.20, 18.40 y 22.50 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.15 y 2 hs.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 16.30 y 20 hs. Sáb. trasn.

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 18 hs.
Lorca II Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.10 y 22.20 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Viernes, sáb. y dgo. A las 14.20 y 18.50 hs. (En castellano).
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

HOGAR DULCE HOGAR
(Francia). Dir.: Ottar Iosseliani, con Nico Tarielashvili y Lily Lavina. P/13.
Lorca I Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 20.30 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. Viernes, sáb. y dgo. A las 12.45, 17.05, 21.35 y 23.20 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 15.40, 17.30, 19.10, 21 y 22.40 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipachá 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.10 y 19.15 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16, 18.05 y 21.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 15, 17.10, 19.20, 21.30 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). Sáb. trasn. 1.50 hs.
Atlas Santa Fé II. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
con Jet Li. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.50 y 20.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

LOS OTROS
Dir.: Alejandro Amenábar, con Nicole Kidman. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.20 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17.50 y 20.10 hs.

MEMENTO
Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Atlas Santa Fé I. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla. P/13.
COSMOS II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 20 y 22 hs.

NI UNA PALABRA
Dir.: Gary Fleder, con Michael Douglas. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.40, 16.50 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.05 y 21.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

RAPIDO Y FURIOSO
Dir.: Bob Cohen, con Paul Walker y Vin Diesel. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.35 y 20.10 hs. (Sala "Amelia Bence").

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
COSMOS I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

VANILLA SKY
Dir.: Cameron Crowe, con Tom Cruise y Penélope Cruz. P/16.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.15 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: Barry Levinson, con Bruce Willis y Billy Bob Thornton. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 3.10 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ZOOLANDER: 13.55, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.: 11.50, 16 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 10.45, 11.20, 13, 14.25, 15.05, 17, 18.15, 19, 21, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.30, 14.55, 17.40, 20.25 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.15, 14.35, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 11, 15.35 y 20.30 hs. P/13.
LUCIA Y EL SEXO: 12.50, 17.40 y 22.40 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY: 11.05, 20.15 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérs. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 12.20, 13.45 y 16.55 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 11.35, 14.05, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11, 11.35, 13.35, 14.10, 15.20, 16.20, 16.55, 17.50, 18.10, 19.50, 20.10, 22.05, 22.40 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.30, 17.15 y 21 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
VANILLA SKY: 16.50 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 14.10, 17, 19.30 y 23.05 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
ZOOLANDER: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.10, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.30, 14.50, 17.20, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.50 y 19.40 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.30, 14, 15, 17.30, 18.30, 21.10 y 22.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13, 15.45, 16.50, 17.40, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb, y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 14.20 y 19.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.: 15.30 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 14.30 hs. (En castellano). S/R.
VANILLA SKY: 12.50 y 19.25 hs. P/13.
AMELIE: 11.50, 14.35, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 11.45, 17.05 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 13.25, 17.45, 19.55 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12, 14.30, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 11.40, 14.15, 16.55, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.20, 13.10, 14.45, 15.35, 17.10, 18.10, 19.40, 20.35, 22.05 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
ZOOLANDER: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
AMELIE: 12.30, 15.10, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 h.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.45, 17.15 y 20.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.
Sala IV
LA GRAN ESTAFA: 12.45, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
MEMENTO (Recuerdos de un crimén): 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.10, 15.25, 18.40 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA GRAN ESTAFA: 12.30, 13, 14.30, 15, 15.30, 17, 17.30, 18, 19.30, 20, 20.30, 22, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SABIDURIA GARANTIZADA: 11.45, 14, 16.20, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.30, 14, 16, 17.30, 18.30, 19.30, 21, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHUMBALE: 11.30, 15.45 y 20.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VANILLA SKY: 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LUCIA Y EL SEXO: 13.15, 17.45 y 22.15 hs. P/18.
MINI ESPIAS: 13 y 15 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS: 12.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMERICAN PIE 2 (Tu segunda vez es mejor): 14.45, 19 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
KANDAHAR (Un mundo desconocido): 13.30, 17.30, 21.30 y 23.30 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 12 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13, 16 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD: 11.30, 15.30 y 19.30 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA GRAN ESTAFA: 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.30, 14, 17.50, 18, 21 y 21.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA: 15.40 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 12.40, 15, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SABIDURIA GARANTIZADA: 13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
AMELIE: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.15, 14.55, 16.40, 18.20, 20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.: 14 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD: 20.30 hs. . P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 16.15 y 22.05 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16.05, 18.55 y 21.45 hs. (En castellano). S/R.
MOULIN ROUGE Amor en rojo: 13.30, 17.50 y 22.20 hs. P/13.
BESOS PARA TODOS: 15.50 y 20.15 hs. S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 13, . 16.55 y 22.30 hs. P/18.
KANDAHAR: 15.20, 19.15 y 20.50 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15.10, 18.25 y 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
AMELIE: 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 22.55 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.20, 13.45, 14.55, 17.50, 18.35, 21.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 11, 13.55, 20.25 y 22.50 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
ZOOLANDER: 13.20, 16.30, 18.45 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimén): 11.30, 15.30, 18 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.20, 14.50, 17.10, 19.40 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA GRAN ESTAFA: 12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15.40 y 18.55 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 13.20 hs. (En castellano). S/R.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimen): 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.40, 14.15, 16.30, 18.05, 20.20 y 21.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 21.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14.50, 17.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 14, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12, 15.30, 19 y 22.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.15, 18, 20.30 y 23 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50, 18.10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
AMELIE: 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
Sala III
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.50, 16.30 y 20.10 hs. S/R.
Sala IV
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.40, 18.20 y 21.50 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Miérc. todo el día y lunes a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
KANDAHAR: 12.50, 17.10 y 21.10 hs. P/13.
LUCIA Y EL SEXO: 14.40, 18.50 y 22.45 hs. P/18.
Sala I
LA GRAN ESTAFA: 13.20, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
MONSTERS, INC.: 13.40, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.40 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
VANILLA SKY: 19.40 y 22.20 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.45, 14.35, 16.15, 18.05, 19.45, 21.35 hs. (Sáb. también: 23.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
ZOOLANDER: 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL HIJO DE LA NOVIA: 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50, 18,10, 20, 21.40 hs. (Sáb. también: 23.40 hs.). S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 15, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
JEEPERS CREEPERS (El terror existe): 16.45 y 20.35 hs. P/13.
ALTA VELOCIDAD: 14.30, 18.20 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 h.

ciclos

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA
(Microcine). Maipú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: $ 1). Ciclo "Grandes directores".
KWAIDAN-HISTORIAS ASOMBROSAS (Japón-1964). Dir.: Masaki Kobayashi, con Michiyo Aratama y Keiko Kishi. P/18. Hoy: 18 hs.
EL SACRIFICIO (Suecia-1986). Dir.: Andrei Tarcovsky, con Erlan Josephson y Susan Fleetwood. P/18. Jueves: 18 hs.
EL HOMBRE ELEFANTE (EE.UU/Inglaterra-1980). Dir.: David Lynch, con Anthony Hopkins y John Hurt. P/18. Viernes: 18 hs.
TRES VIDAS Y UNA SOLA MUERTE (Francia-1996). Dir.: Raoul Ruiz, con Marcello Mastroianni y Anna Galiena. P/13. Viernes: 22 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126.
LA CENA (1998). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Fanny Ardant y Giancarlo Giannini. Ciclo Homenaje a "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
ADIOS AMERICA (1993). Dir.: Jan Schütte, con Otto Tausig y George Tabori. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626.
Ciclo "Hollywood, leyenda y realidad". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1). **EL HEROE DEL RIO** (EE.UU-1929). Dir.: Charles F. Riesner, con Buster Keaton, Ernest Torrence y Marion Byron-"EL HERRERO" (EE.UU-1922). Dir.: Buster Keaton. S/R. Hoy: 18 hs.
MUJERES (EE.UU-1939). Dir.: George Cukor, con Joan Crawford, Rosalind Russell y Joan Fontaine. S/R. Jueves: 18 y 20 hs.
GILDA (EE.UU-1946). Dir.: Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glen Ford y George Mcready. S/R. Viernes: 18 y 20 hs.
SOPA DE PATO (EE.UU-1933). Dir.: Leo Mc Carey, con Hermanos Marx y Margaret Dumont. S/R. Sábado: 18 y 20 hs.
EL GRAN ZIEGFIELD (EE.UU-1936). Dir.: Robert Z. Leonard, con William Powell y Myrna Loy. S/R. Domingo: 18 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
ALMA MIA (1999). Dir.: Daniel Barone, con Araceli González, Pablo Echarri y Diego Peretti. Ciclo de "Comedias". Hoy: 16 hs. Ent. libre.
SOTTO VOCE (1996). Dir.: Mario Levin, con Lito Cruz, Patricio Contreras y Norma Pons. Ciclo "Del policial y el suspenso". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3).
Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **HITLER, UN FIL DE ALEMANIA** (Parte I y II/Alemania Federal-1976/77). Dir.: Hans Jurgen Syberberg. Miércoles y jueves: 14.30 y 19.30 hs.
NICKS'S MOVIE (Alemania Federal-1981). Dir.: Wim Wenders. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
CARMEN, PASION Y MUERTE (Francia-1983). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
SIN TECHO NI LEY (Francia-1985). Dir.: Agnes Varda. Domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4831-0033. (Cineteca Vida). **SIN TECHO NI LEY** (Francia-1985). Dir.: Agnes Varda. Sábado 2 de Marzo: 21.30 hs.

teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO: "Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOSOS, de Marcela Marcolini. Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
LA CAIDA DE LA CASA USHER, de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO: "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.** Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
ADRIAN KOROL en: "Humor sin barreras". Sábado: 23.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VOCES DE NEON: Elena Roger, Silvia Luchetti y Ruben Roberts. Cantan los éxitos de Broadway. Hoy: 22 hs. Ent. desde: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé...
AVENIDA ESPAÑA. Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
MARLENE, de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES. Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092.
VIBRA. Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor 2001... **CUIDADO CON LO QUE DESEES.** Con Viviana Longueira. Viernes: 23 hs.
NADIE ME QUIERE 2002. Con Martín Rocco. Viernes: 0 hs.
SIGLO XXI. con Natalia Carulias . Viernes: 1 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES. Por "Legal". Viernes: 2 hs.
ESCENAS DE LA VIDA POSMODERNA. Con Ezequiel Baum. Sábado: 22 hs.
LAS MUJERES SON COMO LAS BIROMES. Por "Legal". Sábado: 23 hs.
JUAN CARLOS MASTRANGELO. Humor. Sábado: 0 h.
EL NEGRO VA LEJOS. Con Roberto Vallejos. Sábado: 1 h.
ALFONSO LA PONE. Con José Luis Alfonso. Sábado: 2 hs.
NO DIGAN NI PIO II. Con Sergio Prietto. Sábado: 3 hs.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550.
LA DAMA DE LAS CAMELIAS, de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

CELCIT
Bolivar 825. Tel.: 4361-8358.
Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5) **LA ROPA,** de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama;
EN EL BORDE, de Mariana de Althaus. Con Pablo Alvarenga y Silvana Correa. Dir.: Sandra Finkelstain. Viernes y domingo: 21 hs.
LA OTRA, de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky;
LA ROPA, de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Sábado: 21 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
SILVIA RANDALL en: "Tango show". Dir.: Adrián Navarro. Jueves: 21.30 hs.
RUBEN STELLA en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
HAMLET, de Wliam Shakespeare. Con "Adrián Di Stefano". Sábado: 21.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL. Noches árabes. Sábado: 23 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
MIRADA DE TANGO. Con gran elenco. Conduc.: O. Roy. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 hs.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390.
LA CICATRIZ AJENA, de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra y elenco. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA, de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda (El otro varieté). Con Javier Pironi y Marcela Paoli. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION, de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
VARIETANGO. Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS. Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
MARITANGO. Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
ANA PADOVANI. en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent.: $ 5.
HECTOR MALAMUD pta.: "Tango Clips". Parodia de los mitos porteños. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DISTANCIAS "Magia teatral". Con Emanuel Zaldúa y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
SIR BOOK. Por "Under Group". Libro y dir.: Sergio L. Lobos. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.:

Daniel Veronese. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.
AMNIOTICA. Con Joselo Bella. Música: Marcos Sued. Libro y dir.: Rony Keselman. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) Vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL LOCAL
Defensa 550 (San Telmo). Tel.: 4345-3738.
NUNCA TE PROMETI UN JARDIN DE ROSAS, de Cristina Escofet. Con Patricia Rozas. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25 (miérc.: $ 12,50). Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LVR (Un musical pop). Dir.: Nicolás Costa. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: $ 10).
LA ESCALA HUMANA. Con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Libro y dir.: Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Alejandro Tantanián. Viernes y sábado: 21 hs.
SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. (Ent. libre)
GRIS DE AUSENCIA-EL ACOMPAÑAMIENTO. Dos obras de Roberto Cossa. Dir.: Ruben Rivas. Viernes: 21 hs.
DEPARTAMENTO PARA CUATRO. Libro y dir.: Ruben Rivas. Sábado: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MACH DE IMPROVISACION "Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR. Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET. de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.: Brenda Ullmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
PARA, FANATICO!!. Por "Carlos Belloso". Jueves: 21.30 hs. Ent. libre.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
INTIMIDAD, de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310.
TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA. Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA GUARIDA
Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.
SERENA. Con Dalia Elnecavé y Esteban Meloni. Libro y dir.: "Alex Benn". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
LA INVENCION DEL AMOR, de T. Stoppard. Con H. Serrano, J. C. Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
PIEL DEL SUR. Canciones. Viernes: 22 h. Ent.: $ 5.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordaño. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Teatro al aire libre). Ent.: $ 6.
LA ZAPATERA PRODIGIOSA, de Federico García Lorca. Dir.: Oscar Sucre. Jueves: 21 hs.
RECUERDOS DE SEVILLA. Danzas y poesía española. Dir.: Marga Medina. Sábado: 20.45 hs.
HUMORFONIAS... y otros diales. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22.20 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
UNA NOCHE DE TANGO. Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 25 (jueves: 50 % de desc.)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES, de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen , Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489).
PEQUEÑOS FANTASMAS, de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO. Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 8)
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
PERVERSIDAD SEXUAL EN CHICAGO, de David Mamet. Con Cala Gibrat, Cristian Cardoner, Juana Hoeffner y Fernando Dupont. Dir.: Daniel Alvaredo. Viernes: 23 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
LENGUAJE. Con Carolina Herlich y Tian Brass. Dir.: Gerardo Bourre. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.
PRISIONERA DE MIS OJOS. Con Laura Agorreca y Juan Sasiaín. Libro y dir.: Federico Golfrid y Juan Sasiaín. Ciclo "Jóvenes Autores Argentinos". Viernes: 23 hs. Ent. a la gorra.

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.
AQUI NO PODEMOS HACERLO. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 10 (miérc. y jueves: $ 5).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756 (Vicente López). Tel.: 4797-8515.
MINAS, de Diana Amiama. Con Silvia Quintana, Silvina Korn y Alicia Bureau. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes: 21.30 hs.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. Poemas y canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

chicos

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala "Cronopios"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
LA GUERRA DE LOS YACARES. Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
LA NOCHE. Grupo "La Opera Encandilada". Dir.: Gabriel Fernández. Sábado: 18 hs. Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Hall de acceso a Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 3 años).
EL TEATRO Y EL SOMBRERO, de y por Pablo Sáez. Títeres de guante y marionetas. Viernes a domingo: 18 hs.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
Historia de la mariposa Ana María. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL TEATRON
Av. Santa Fé 2450. Tel.: 4825-8914.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Con Carolina Gallo, Marcela Luzni y elenco. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs.
JUEGOS LO QUE SE DICE JUEGOS. Con Javier Zursuolo, Alejandra Ballvé, Nora Dimant. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs.
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CUENTOPATALETAS. Sobre cuentos de María Elena Walsh. Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado: 18.30 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!. Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 y 17.45 hs., domingo: 17.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 16.15 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.
Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Lunes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684.
GALAS LIRICAS. Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SIN RELOJ. Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Bailan: Luciana y José. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS. "Buenos Aires Tango". Bailan: Luciana y José. Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Bailan: Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.
ADRIANA NANO en: "...Para partir siempre". Dir. musical: Roberto Calvo. Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto) . Bailan: Luciana y José. Tango. Sábado: 23.30 hs.
VIRGINIA VERONICA pta.: "Voces Jóvenes del Tango". Bailan: Luciana y José. Domingo: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.
SILVIA NIEVES en: "un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fidicaro (bandoneón). Martes: 21.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND. Martín Muller (trompeta), Carlos Caiati (saxo alto), Ubaldo Lanuza (clarinete), Raúl Barrientos (trombón), Alejandro Kalinoski (piano), Eloy Michelini (batería) y Adrián Minuchin (tuba). Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.
FONTOVARIOS pta.: "Negro". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 13.
CHANGO SPASIUK. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
QUINTETO FUNDACION ASTOR PIAZZOLLA. Nicolás Guershberg (piano), Sebastián Prusak (violín), Germán Martínez (guitarra), Sergio Rivas (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón) y Julián Vat (coord. artística y musical). Pta.: "Laura Escalada de Piazzolla". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 17.
JUAN RODO pta.: "Las canciones de mi vida". Tangos, baladas, música latina. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 15.

DIZZY PUB
Ciudad de la Paz 2153.
LOS ROLLING STOMPERS: Guillermo Perata (corneta), Gabriel Herrera (saxo y flauta), Esteban Cabello (clarinete y saxo tenor), Alberto "Fili" Savloff (guitarra y banjo), Adrian de Felippo (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jueves: 23 hs.

EL SANTO
Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco).
"Carnaval en el río". **Disco-Show MEMPHIS LA BLUSERA** El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tragos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición)

ESPACIO LA TRIBU
Lambaré 873.
STEREOTIPOS "en el piso" (Improconcert). Un café concert de iprovisaciones a medida. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 3.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.
Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752.
LOS REYES DEL BOSQUE. Homenaje "Al rock nacional". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).
KRONOS JAM. Jam session de Jazz. Sábado: 22 hs. Ent. libre.
FIESTA AMBIENT (Cool Place). La mejor música ambient-Europea para beber unos drinks. Musicaliza: Mr. Rama K. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5 (c/consumición).
PABLO DACAL (voz y guitarra)-Manuloop (violoncello). Lounge music. Domingo: 21 hs. Entrada libre.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
PABLO LASALA en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PASADO VIOLENTO. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
CLUB MURGUERICO ARIEL PRAT. Murgas: Los Cometas de Boedo, Gambeteando el Empedrado, Los Crotos de Constitución, Quitapenas, Los Elegantes de Palermo. Con Adrián Korol, Ana María Casó, La Chilinga, Raúl "Larry de Clay" Biaggioni entre otros. Sábado: 23 hs. Ent. desde: $ 15.
DISCO. Pop Latina. Todos los ritmos de música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Ent.: $ 7.
DINO SALUZZI (bandoneón). Con José Saluzzi (Guitarra). Invitada: Anya Lechner (Austria-violoncello). Sábado 2 de marzo: 23 hs. Ent. desde: $ 15.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810.
Rock nacional... **FANKY MANDELBAUM.** Viernes: 0 h.
THE CABRIOLET. Viernes: 1 h.
PEQUEÑOS SER 2. Viernes: 2 hs.
PASO A NIVEL. Sábado: 0 h.
KAISER CARABELA. Sábado: 1 h.
LOS MANDRILES. Sábado: 2 hs.
Viernes y sábados. Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows. **PAT CORIA-PABLO TRILNICK.** Jueves: 23 hs. Ent.: $ 5.
CLUB '69. Djs: Javier Zucker, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
TURF. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
SEBASTIAN PEYCERE (batería), René Rossano (guitarra), Norbi Córdoba y Carlos Madariaga (bajo), Patán Vidal y Hernán Jacinto (teclados), Gustavo Cámara (saxo) y Juan Cruz Urquiza (trompeta). Jazz, fusión. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
NEGRO GONZALEZ (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Junior Cesari (batería). Jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
AMERICO BELLOTTO (trompeta)-WALTER RIOS (bandoneón): "Tocando tangos". Invitados: "Facundo Bergalli" (guitarra) y "César Franov" (bajo). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
KEVIN JOHANSEN pta.: "The Nada". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
MANCEBOS: Claudio Gatti (trompeta), Guillermo Capocci (guitarra), Julio Ponsard (contrabajo), Manuel Caizza (batería). Invitado: Ariel Vigo (saxo alto y tenor). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.

SANTANA
Gaona 414 (Ramos Mejía).
SELVA. Pop. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 4
LOS SOLCILLONCAS. Rock latino. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 4.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: 6320-5361. (Ent.: $ 5)
La San Buttera Band-Caídos del Mapa, en la primer semana "Beatle" de latinoamérica 2002. Viernes: 22 hs.
Camilo García & La Elegante Stone. Sábado: 23 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
PROYECTO NORRO. Experimental pop. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
BS. AS. SOUL & BLUES BAND + musicos invitados. Jazz, soul y blues. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre (cons. mínima: $ 5).

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA. Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA. Con Ignacio Arroyo, Gonzalo Jordán y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 3. ("Auditorio").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. (Ent.: $ 10).
ESTEBAN MORGADO y su cuarteto en: "Endemoniado". Viernes y sábado: 21 hs.
AZABACHE Y LUNA Con Sibila y su ballet "Al-Andalus". Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Caseros 1750. Tel.: 4305-6653/4306-0301. (Ent. libre).
Malón de mitos. Por el grupo "Pa Ri Va". Teatro criollo. Sábado: 18 hs.
Guillermo Ibáñez-La Cuerda-Luna Monti-Juan Quintero Dúo-Raúl Carnota. Folclore. Sábado: 19 hs.
Peteco Carabajal-Irupé Tarragó Ros-Aca Seca. Animación: Marcelo Pérez Cotten. Folclore. Sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
TRIO HUMOR 4 X 4 ptan.: "Humor Concert". Dir.: Pablo Di Felice. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580.
CLONAR SUEÑOS. Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. Corso de carnaval... **LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS.** en: "Fierita en Buenos Aires". Murga-Teatro, compuesta por el grupo "Los Calandracas" y más de 100 vecinos murgueros, músicos, percusionistas y actores de todas las edades. Sábado: 20 hs. Ent. libre.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec. 16.30, 19.20 (Cast) 22.10 (Subt) HARRY POTTER y Tp.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 492-3700.. 15.00, 17.20, 20.10, 22.30 LA GRAN ESTAFA Tp. Sec: 14.20, 18.00, 21.40, 0.55 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS. Tp $6 num..

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 (Lun/Mié 15.00, 17.00, 23.50. Mar 19.00. Dom 15.00 y 17.00) EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín. Tp. 1ra func $3.

MUSEO DEL MAR.
Colón 1114. T. 451-9779. Jue 21: VIOLENT COP. e, 23.00 Ciclo "El Lado B del Cine" M Gobello. Jue 21: HEAVY METAL 2000. Dibujos P/adultos. Dom, 21.00 Ciclo "James Bond" R Sabio. Dom 24, EL SATANICO DR. NO. S Connery. Ent c/ ciclo $3.50.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 15.45, 17.30, 19.10 MONSTERS, INC. W. Disney. 14.15, 16.30, 17.50 COMO PERROS Y GATOS. Cast. 14.30, 18.00 DIARIO DE UNA PRINCESA J. Andrews. Tp. Cast. 19.20, 21.15, 23.10 NI UNA PALABRA. M. Douglas. A/13. Sec: 19.55, 23.50 LOS OTROS. N Kidman. A/13. A/13.. Sec 22.15, 0.20 VIDA BANDIDA. B Willis. A/13. $6

TEATRO

AUDITORIUM. SALA PIAZZOLLA
Bv. Marítimo 2380. T 493-6001. Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM - ALICIA BRUZZO - ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA Esp Nave. HOY, 22.00 ACTO SIN PALABRAS de Beckett. Versión Clown. G. Yanícola. $5 Jub$3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-857. HOY, 19.30 LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de A. Casona. IRIS LAINEZ. Mie, 22.00 LUNATIX. Danza contemporánea. Dir. C. Ribas. Jue 21, 21.00 EL MUNDO DE BOB FOSSE. Dir. Anahí Ramos. Jue, 0.00 CELESTINA Dir. Totó Castiñeiras Vie 22, 0.00 LUNATIX presenta su nueva creación SUNYA. Danza contemporánea. $7 Jub$5. Dom 24, 22.30 BALLET DE MAR DEL PLATA. Dir. Rubén Chayán.

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 NUESTRA DECADENCIA SE PUSO IDIOTA. Textos de Discépolo. 23.00 LA IRREDENTA. Estrella de Mar actriz Marplatense: Lucía Federico. Dir. M. Carneglia

C. CULT. RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1752. T 494-2923. Vie 22, 22.00 LA NOUVELLE DANSE presenta ALQUIMIA. Dir. Ana M. Zaninetti. $5. Lun 25, 20.00 BALLET COPELLIA. Dir. Raúl Gatto y Gilda Caro.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Diar, 22.00 5ta Temporada LUIS BRANDONI - RICARDO DARIN - GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Diar, 22.15. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO.. Dir. M. González Gil.. Diar, 22.30. MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. De J. Montero.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 (Sáb, 21.00, 23.00 y 1.00) Sergio GONAL - Juan ACOSTA - Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun, 20.00 y 22.00 (Mar/Mie, 22.00) Dom 19.30MERCEDES CARRERAS - RAUL LAVIE (Estrella de Mar Actor 2002) en LA NOCHE DE LA BASURA. Dir. C. Evaristo.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU - MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. M. Iedvadni. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO. Estrella de Mar 2002 Mario Pasik y Marta Betoldi. Dir Vie/Sáb, 1.00 VERSOLARIS Humor y poesía. Dom 24, 21.30 Ultima función ROLANDO HANGLIN en "El Hippie Viejo habla de Sexo Lun 25, 21.30 HABIA UNA VEZ con CHINA ZORRILLA.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 494-3301. Diar, 2 funciones: 22.00 y 24.00 JORGE CORONA Y MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. (Estrella de Mar 2002 Mejor Revista) GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco. Desde $10. Mar descanso

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Nivel Rocas. Vie/Sáb, 21.30 ultimas funciones MIRIAN MARTINO en "Pasión y Coraje" (Estrella de Mar Mejor Unipersonal). Vie/Sáb, 23.30 LO QUE QUEDA...REMIXADO de A Veronelli. Sáb, 0.30 OJOS DE PEZ (Encuentros de Comicidad)

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Mar a Dom, 22.00 (Sáb 21.30 y 23.30) HUGO ARANA - VICTOR LAPLACE - ANA MARIA PICCHIO - SOLEDAD SILVEYRA (Estrella de Mar Mejor actriz) en MADE IN LANUS. Estrella de Mar Mejor Drama Dir. M. González Gil. (Estrella de Mar Dirección)

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. Ultimas funciones. 5 años un lustro sin mucho brillo. Mar a Dom, 23.30 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. ACE Espectáculo de humor (Estrella de Mar iluminación).

MUSICA

AUDITORIUM. SALA PIAZZOLLA
Bv. Marítimo 2380. T 493-7786. hoy, 21.30 MARIANO MORES Sala Payró. HOY, 23.00 QUINTETO HABANA.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 494-8571. HOY, 24.00 HOMBRES DE TANGO "Diario Intimo del Tango" Jue, 19.30 PAPELNONOS "Entre el Niño y el Viejo". Vie 22, 19.30 CAMERATTA SIGLO XXI en "Del Barroco a Piazzolla". Vie 22, 22.00 ARSIS NOVA "De Buen Humor".

C. CULT. RADIO CITY - ROXY
S. Luis 1752. T 494-2923. Mie 20, 22.00 SEXIE SADIE Tributo a Freddie Mercury. $2. Sáb 23, 22.00 DIEGO TORRES. Jue 21, 22.00 LEO MATTIOLI "El Ultimo Romántico". Canta todos sus éxitos. TODAS LAS PLATEAS $10

EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 486-1109. Mie a Dom, MUSICA EN VIVO. Mie, 23.00 DUO CUATRO. Picadas y tragos.

ELVIS CAFÉ ROCK
Brown 2639 T.492-4529. Mar,22.00 Noche de LA TROVA. Jue, 0.30 Sáb, 24.00 Especial de SERRAT SABINA. Walter Rúa.

LAS NUBES CAFÉ
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453. T. 486-2222. Diar, 24.00 El lugar más alto de Mar del Plata. Lun, EN CRUDO Mar/Jue/Sáb, LAS NUBES EN ROUGE. Music Hall. Mie/Dom, DOBLE O NADA. Latino. Vie, AD VALOREM. Beatles. Dir. Art. A. Oliver.

ORION CAFÉ
Luro y la costa. T 491-5450/4. HOY, 22.00 MARIO CAMPANA. Salsa Flamenca. Mie, 23.30 NACHO DIAZ. Latino. Jue, 23.00 Ciclo de Tango: HOMBRES DE TANGO.

INFANTILES

C. CULT. VILLA MITRE
Matheu y Olavarría. Diar 19.00 AVENTURAS CON HISTORIAS III. Talleres didácticos y juegos

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo la Loma. T. 480-5200. Diar, 18.00 (Días s/ playa 15.00) Diar todos los juegos. Unico LASER GAME Emoción, aventura en el Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. HOY, 19.45 EL MAGO DE OZ: LORENA PAOLA - NANCY ANKA - JULIETTA FASSARI

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 451-9779. Ciclo Infantil: HOY, 19.00 (Días s/ playa 17.00) LA SIRENITA Premio Estrella de Mar

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro T. 467-4400: Diar. 10.00 a 21.00 (Bol. cierra 18.30) Parque Temático. Show acróbatas. Visita Faro. 14.00, 17.00 y 20.00 Jugar con MANUEL WIRZT.

SHOP PEATONAL
San Martín 2236. Diar, 19.00 (Días sin playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Magos, payasos, malabaristas.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 467-0700. Diar 10.00 a 23.30 Show Delfines, Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuario peces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Diar, 21.00 La MAGIA de EMANUEL el MAGO

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX - MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 479-7930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON. PALADAR CUBANO
La costa entre Rawson y Garay. T. 486-2613. Diar, 1/2 día y noche. Desayunos y Comidas Típicas. Picadas. Música en vivo.

EL MAUTE. ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 481-2470/7983. Lun a Jue, CENA CRIOLLA Todo incl con canilla. Dom, CENA CRIOLLA con SHOW Folklórica. Dom, LAS VOCES DEL MAR.

FERICOTA 2002
P. Hermitage. Diar, 19.00 MASCOTA SHOW. Feria de cachorros y mascotas. razas en exhibición.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 451-9779/3553. Diar, 08.00 Expo Caracoles. Peces Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. LOFT en PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 Muestra Arquitectura, Diseño y Decoración

PERLA NORTE. RESTAURANT PARRILLA
French y la costa. T. 473-1514. Vie/Sáb, 22.00 CENA Y BAILE EN LA PLAYA. Mesa de Ensaladas, fiambres, parrilla, postre. $9 s/bebida.

PIZZA BANANA RESTODANCE
Cabo Corrientes. T. 486-3939. Diar, 22.00 CENA SHOW Sáb: Noche Strippers. Menú Mundial desde $7 s/beb (Vie/Sáb desde $12 s/beb)

ROCHA WINE BEER BAR
25 de Mayo y Dorrego. T 473-2768. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Carlos RIZZO-Claudio Corradini. Menú Esp. $9

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463-0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Animales exóticos. Mirador.

Página/12





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos rotando al Sudeste.
Mínima: 19°. Máxima: 27°.

13.00

◆ Inscripción a las carreras de periodismo y periodismo deportivo que se dictan en TEA y Deportea. Informes en Lavalle 2083 o por mail a tea@tea.edu.

16.00

◆ Inscripción al curso *Cine y literatura* que dictará Isabel Croce. Informes en la Asociación de Cronistas Cinematográficos, Maipú 621.

18.30

◆ Seminario *La carta natal como mapa de vida*, a cargo de Alicia Gatti. En Clave de Vida, México 750, piso 1.

◆ Inscripción al taller *El Texto y el Espacio* a partir de la improvisación, a cargo de Silvia Hilario. En el C.C. Recoleta, Junín 1930.

19.00

◆ Proyección de los films *Agua de Fuego*, del Grupo Boedo Films, y *Hasta donde sea*, del Grupo Video Adoquín, en el marco del Ciclo de Cine Piquetero. En el auditorio de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, Hipólito Yrigoyen 1584.

◆ Clase abierta de Fotoperiodismo de la Asociación de Reporteros Gráficos. Informes al 4381-4593.

19.30

◆ Charla informativa sobre la carrera *Consultoría Psicológica*, a cargo de Andrés Sánchez Bodas. En Holos San Isidro, Alsina 114. Informes al 47431191. **Gratis**.

20.00

◆ Recital del Coro Trilce. En El Ateneo Grand Splendid, Av. Santa Fe 1860, piso 2.

20.30

◆ Proyección del film *Anne Christie*, de Clarence Brown. En la Sala de Representantes de La Manzana de las Luces, Perú 272.

21.30

◆ Show musical de Rallentango. En Actors Studio, Av. Corrientes 3571.

◆ Recital de Sebastián Peycere, Patán Vidal, Facundo Bergali y Gustavo Camara en Notorious, Callao 966.

Cruzadas

Por Juan Gelman

El 12 de febrero pasado se produjo en EE.UU. un hecho que asombró a no pocos: el ex vicepresidente demócrata Al Gore elogió sin reticencias a Bush hijo por dirigir la mira de su cruzada hacia "el eje del mal", Irak, Irán, Corea del Norte. Fue el primer mensaje político de importancia que el frustrado candidato a la presidencia emitió desde las elecciones que le dieron el triunfo a su rival republicano. Gore subrayó que la próxima etapa de la "guerra antiterrorista" ha de consistir en la eliminación del régimen iraquí, para lo cual –dijo– "debemos estar dispuestos a ir hasta el final".

Es cierto que Gore apoyó en 1991 la resolución del Capitolio que autorizó a Bush padre a declarar la guerra contra Saddam Hussein, pero sorprendió que encomiara a quien le robó la presidencia mediante un fraude electoral notorio. ¿Habrá impulsado a Gore la ola patriótica en boga en su país? ¿Un rapto de honesta convicción que lo lleva a abandonar todo resentimiento y a respaldar a Bush hijo, eso sí, casi cinco meses después del 11 de septiembre? ¿O el motivo es otro? Ocurre que el 5 de febrero –una semana antes de que Al Gore hiciera esas declaraciones– Bush hijo decidió ampliar la ayuda a Colombia (731 millones de dólares para 2003), destinar explícitamente asistencia para la lucha contra la guerrilla y, en especial, 98 millones de dólares a la custodia del oleoducto Caño Limón. Ocurre que es el más importante de Colombia –770 kilómetros de largo–, que transporta el oro negro del yacimiento de Arauco al puerto caribeño de Coveñas, que la guerrilla lo dañó 170 veces con otras tantas bombas el año pasado, interrumpiendo su funcionamiento y sus beneficios durante 226 días. Ocurre que el oleoducto es operado por la Occidental Petroleum Corporation y sobre todo ocurre que la familia Gore posee un buen paquete de acciones de la Oxy, como cariñosamente llaman al gigante petrolero con sede en California.

Gore padre nunca fue rico hasta que, al terminar su mandato de senador en 1970, Armand Hammer –fundador de Oxy y su presidente casi eterno– lo nombró miembro del directorio con un sueldo de 500.000 dólares anuales. ¿En pago acaso de favores recibidos? Hammer solía decir que tenía "metido en el bolsillo trasero" al viejo Gore. El hijo es ejecutor de un fondo fiduciario que incluye acciones de Oxy por valor de 500.001 a 1.000.000 de dólares, según una declaración fiscal jurada de 1999. Desde los '70 Al recibe 20.000 dólares anuales de la empresa por derechos de explotación mineral de un terreno que nunca perforó. Hammer falleció en 1990 y en vida no sólo cultivó la amistad de Gore padre. Neil Lyndon, ex miembro del personal de Oxy, cuenta en su libro de memorias *Witness to History* ("Testigo de la Historia") que el patrón invitaba a cenar también a Gore hijo: "A menudo comían juntos con los lobbystas de Oxy en Washington; quienes repartían, según las directivas de Hammer, decenas de millones de dólares en sobornos y favores al mundo político". Por ejemplo, para las campañas electorales del Partido Demócrata. La inversión en Al Gore rindió jugosos dividendos. A fines de 1997, el entonces vicepresidente de EE.UU. abogó con éxito por la venta a Oxy del patrimonio nacional en el yacimiento de Elk Hills, Bakersfield, California. Constituyó la mayor privatización de propiedad federal en la historia de Estados Unidos, por un valor de 3,65 mil millones de dólares.

No fue ésta la única intervención oficial a favor de la empresa. En 1999 el secretario de Energía estadounidense, Bill Richardson, se reunió en Cartagena con altos funcionarios del gobierno colombiano, el presidente Pastrana incluido, para que apoyaran los deseos de Oxy de explotar las reservas petrolíferas de Samoré, en territorio de los indios u'wa. Estos resistían –y resisten– ese intento y Bogotá envió en febrero del 2000 varios centenares de soldados que los expulsaron de tierras legalmenteadquiridas. Al notario que extendió los títulos de propiedad lo encontraron muerto en enero de ese año. Los u'was han declarado que se suicidarán colectivamente, tirándose de un risco de 400 metros de altura, si la Oxy empieza a perforar. La tradición cuenta que algo similar hicieron para no someterse a los conquistadores españoles.

Al Gore se autopresenta como campeón de la seguridad ambiental y en su calidad de senador presentó proyectos de resolución para defenderla... en Japón, Malasia y Papua Nueva Guinea. Hace decir a sus voceros que él nada tiene que ver con Caño Limón, un oleoducto que ha derramado más de 2 millones de barriles del crudo en ríos y lagos cuyas aguas se han tornado impotables y en suelos que se han vuelto infértiles. Pero Al sigue interesado en explotar las reservas de Samoré, que se estiman en 1400 millones de barriles, es decir, más de 20 mil millones de dólares a los precios actuales del mercado.

"Estamos buscando una explicación a este 'progreso' que va contra la vida –señala un manifiesto u'wa de agosto de 1998–. Pedimos que cese esta clase de progreso, que cese la explotación de petróleo en el corazón de la Tierra, que cese la sangría deliberada de la Tierra... pedimos a nuestros hermanos y hermanas de otras razas y culturas que se unan a la lucha en que estamos empeñados... creemos que esa lucha debe convertirse en una cruzada mundial para defender la vida." Exactamente lo contrario de la cruzada de Bush.

CARTAS

Consejo de la Niñez

Anteayer, lunes 18 de febrero, nos enteramos de que el Consejo de la Niñez, Adolescencia y Familia, que preside Norberto Liwsky, el viernes 15 pasado a través de una orden a la casa central del Banco Credicoop, retiró de nuestra cuenta bancaria los $ 4089 que había depositado el 31 de enero pasado. Ese dinero correspondía al pago de las becas para los niños del Hogar El Armadero del mes de octubre del año pasado. Esto significa que el Estado no sólo paga atrasado y desagiado, sino que se toma la atribución de pagar un día y –a través de la intromisión lisa y llana en la cuenta bancaria de una ONG– retirar esos fondos dos semanas después. Esto significa que el Estado –a través de las autoridades de un organismo dependiente del Ministerio de Desarrollo Social– no sólo no destina nuevos fondos a los programas sociales sino que además no cumple con los compromisos contraídos con anterioridad. Como perverso añadido, hace campaña con supuestos pagos y luego, sin siquiera avisar a los titulares de la cuenta, decide retirar los fondos. Esto significa que si los fondos ya fueron destinados a la compra de comida o pago de sueldos, por ejemplo, la cuenta bancaria queda en rojo y paga los intereses punitorios establecidos "por el mercado". Este mismo mecanismo de estafa directa por parte de las autoridades del Consejo de la Niñez ya había sido denunciado hace dos semanas por otra ONG en una reunión en la que el doctor Liwsky estaba presente. Su respuesta entonces fue: "Se trata de un error de tesorería que no volverá a repetirse". Evidentemente no era un error. Se trata, claramente, de una decisión política. Se trata de respuestas mentirosas ante el reclamo que todos los viernes a las 14 horas una coordinadora de ONG de Hogares de Niños viene realizando en la sede del Consejo de la calle Tte. Gral. J. D. Perón 524 de la Capital Federal. Queremos señalar que el doctor Liwsky –quien también presidía la filial argentina de DNI Internacional (una ONG destinada a combatir la explotación y el trabajo infantil)– asumió su cargo el viernes 11 de enero. Ese mismo día envió a todos los hogares de niños una cantidad importante de alimentos y artículos de limpieza. Nunca mejor dicho: "escoba nueva barre bien". Apenas un mes después, ordena retirar el dinero de las cuentas bancarias. Hoy asumió la nueva ministra de Desarrollo Social. Esperemos que tome nota de estos manejos arbitrarios y ordene la restitución de los fondos confiscados. Sugerimos a los medios de comunicación que concurran este próximo viernes 22 de febrero a la reunión con el doctor Liwsky para que puedan ser testigos de los argumentos que pueda esgrimir el titular del Consejo de la Niñez ante semejante conducta.

María Antonia De Michelis
Secretaria
Vicky González
Presidenta
Asociación Matilde Vara
Hogar El Armadero